

POKROVITELJI FESTIVALSKIH VEČERI

generalni pokrovitelj: GRAD RIJEKA

**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
ISTARSKA ŽUPANIJA
TURISTIČKA ZAJEDNICA PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA RIJEKE
GRAD MALI LOŠINJ
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA MALOG LOŠINJA
GRAD NOVALJA
GRAD LABIN
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA LABINA
OPĆINA ČAVLE
KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE
OPĆINA GRAČIŠĆE
GRAD NOVI VINODOLSKI
GRAD KRK
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KRKA
CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA
OPĆINA KOSTRENA
GRAD PULA**

Introducijon

GRADIĆU MOJ LEPI...

Ja, bi bila ura da se na 'vu pjacu od zmućenega i spaštroćanega svita hiti kakov novi kanat. Ma, kanat lepi, domaći; nasmijat da se moreš, suzu puštit pak zatancat kega je volja i kega noge drže... «Gradiću moj lepi spod te Učke gori» (z ove i one bande), ko si pravi gradić moraš imat turan, lođetu, komun i pjacetu, a ko ćeš bit i štiman u svitu od beside i mužike - ko ti MIK dojde prid voltu, ča ti još drugo rabi?

«Više šoldi», ćeš mi reć, «više dela za ovu mlajariju, štabelije penzije, kakov kus nove ceste i dva-tri kružna toka, dvi tri fabrike prez CO2, kakov tubo od plinskega terminala...»

O, koliko tega bi rabilo vrći u mot!

Ali, ne bi bilo slabo, sad kada lito otpira svoja vrata a po Ipsilonu i kroz Vrata od Jadrana pasivaju litnje karoce i karocele... ča ne bi bilo lipo u ranu litnju večer stavit se skupa i u tebi – Gradiću moj lepi – uricu dvi čut ča nan povidaju glasi i štrumenti? Krepat ma ne molat, je i festival Melodije Istre i Kvarnera jena fabrika u điru, jedan movimento od koluri i šentimenti domaćega kraja...

Deset puntamenti, na miljare pozdravi ovega lita na MIK-u (čit. Moru i Kopnu)!

Mikovska karavela će jidra dignut u gradu starih kapitani, Malin Lošinju (21. VI.), pak tutti quanti u Novalju. Od Novalje kako ki more, s kurijeron, na bičikleti, na tovaru: u Labin, Čavle, Gračišće, Novi Vinodolski, Krk, u Kostrenu, pak u Pulu i na grand finale (1. VII) u Riku...

Če se dobra busola da bi se – poglejmo na harti – učinilo ove sad-livo-sad-desno đire po Istri i Kvarneru! Ali, MIK je 've dane već bija na putu: na radiju i televiziji nikad toliko štorij od naših velih i malih mista, toliko hartulin od onega ča znamo i dosad nismo znali...

Pak ovi mikovci ča ih gledamo na drugih festivali, pak sad modna revija u stiliziranih domaćih kotulah, modrnah i banavrekah, sopci, kantaduri... Joh je meni, kamo će to finit!? U Europu? Mala je Europa za takove manovre...

I ni ga – Gradiću moj lepi - takove fešte kako ča je... Psssst! Kuco! (Ne znan ča toliko čekaju... Se pale svitla... bi reć da će počet!) Daj nu, da vidin ča piše u tin programu!

Daniel Načinović

PROPOZICIJE GLASOVANJA

Na festivalu "Melodije Istre i Kvarnera" tradicionalno glasuje publika putem glasačkih listića. Svake večeri dijeli se 500 glasačkih listića.

Nakon prebrojavanja glasova publike, proglašava se treće, drugo i prvo mjesto u svakom gradu u kojem se održava festivalska večer. Objavljuje se i broj glasova za svaku pojedinu nagradu. Iza toga se boduju pjesme prema redosljedju koji su zauzele po broju glasova te večeri.

Pjesma koja ima najmanji broj glasova dobiva 1 bod, predzadnja dobiva 2 boda i tako redom, po jedan bod više za svaku poziciju. Treće, drugo i prvo mjesto boduju se stimulatивно i to na sljedeći način: treća pjesma po broju glasova dobiva 2 boda više od četvrte, druga pjesma po broju glasova dobiva 3 boda više nego druga i na kraju prvoplasirana pjesma dobiva 4 boda više od drugoplasirane pjesme. Ako dvije pjesme imaju isti broj glasova publike, obje dobivaju bodove koji bi pripali višoj poziciji u okviru dvije na kojima su se zatekle.

Na kraju, na finalnoj večeri, proglašavaju se tri pjesme koje su dobile najviše bodova tijekom svih festivalskih večeri.

NAGRADE

Prve tri nagrade stručnog ocjenjivačkog suda, te prve tri nagrade publike tradicionalne su zlatne, srebrne, odnosno brončane nagrade, u obliku osminke koja se pretvara u jedro.

Nagrada "Zlatni mikrofon" za najbolju interpretaciju (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Rijeka)

Nagrada "Roženice" za najprimjerenije zastupljen istarski melos (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Pula)

Nagrada "Ljubo Pavešić" za najbolji tekst (dodjeljuje Čakavski sabor)

Nagrada za najbolji aranžman (dodjeljuje Primorski radio)

Nagrada "Beseda" za pjesmu koja cjelokupnim izričajem (tekst, glazba, interpretacija) na najbolji način promovira naš kraj i njegovu tradiciju. (dodjeljuje Novi List)

Nagrada za scenski nastup (dodjeljuje Radio Istra)

Nagrada za najboljeg domaćina mikovske karavane (glasove daju svi učesnici festivala)

Naslov pjesme

1. KRIV SI ZA SAKU SUZU MOJU
2. ENZO ENGLEZ
3. SIDRO MOJE
4. VRAĆAM SE KRAJU SVOM
5. MORSKA RIJEKA
6. ŠPEGALJ
7. SAN VITO
8. DIŽEN SIDRO
9. MOJ OTAC
10. REGINA
11. MOJA RUŽA
12. KANET NA VETRU
13. KRALJICA
14. GALEB I MORE
15. NAVADIT ĆU TE BORDIŽAT
16. KAMELIJA
17. BARKA LIPOG IMENA
19. MOJ ORLE OD KVARNERA
20. KAD ĆE VRIME OD KRUHA I GROZJA
21. MATERINE RUKE
22. ISTRIJANSKA VESELA

Izvođači

- Božidarka Matijačerina
Ljuna i Todor
Irena Kuhar i Tić (Tribalj)
Robertino
Marko Tolja
Sabrina i Barbara
En Face
Berekini
Vivien Galletta i ž. klapa Baklje
Voljen Grbac i klapa Reful
Jozefina i Trio Rio
Damir Kedžo
Mario Battifiaca
Joso Butorac
Duško Jeličić
Đani Maršan
Gina Picinić i klapa Reful
Maja Blagdan i klapa Tić (Tribalj)
Alen Vitasović i klapa Tić (Tribalj)
Karin Kuljanić
Vesna Nežić Ružić



Božidarka Matija Čerina dolazi nam s *Grobničke skale*, čiji je pokrovitelj Festivala MIK, kao dobitnica nagrade za interpretaciju.

KRIV SI ZA SAKU SUZU MOJU

Robert Pilepić - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić

Saka kap dažja na staklu domišlja me na te dokle na harti od sape pišen ti ime.

Jarboli zovu neveru,
vali razbijaju stene,
a neka tuga ne da se vanka od mene.

**KRIV SI ZA SAKU SUZU MOJU,
KRIV SI ČA VIŠE NE SMIJEN SE JA,
SE LIPO ČA JE BIVALO TU
S TOBUN JE PROŠLO ČA.**

**KRIV SI ČA NOĆ MI NE DA POČINUT,
I ČA ME Z JUTRON NIJ VOLJA STAT,
AŠ MI JE SRCE LJUBAVI PUNO,
A NIMAN JE KOMU DAT.**

Gledan va nebo i išćen sinjali od sunca
ko da su oblaki sivi mu zaprli vrata.

Tela bin malo vedrine,
mićeru zeru tepline,
a ti pušćal si mi samo dažji i zime...

KRIV SI ZA SAKU SUZU MOJU.....



Predrag

Ljuna u društvu **Todora**, sve popularnijeg zabavljača izvodi svoju pjesmu *Enzo Englez* na tekst Andree Juričić, koja govori o osebujnoj labinskoj ličnosti. Zoran Todorović autor je i pjesme.



ENZO ENGLEZ

Predrag Ljuna -

Andrea Juričić/Zoran Todorović -
Predrag Ljuna
izvode: Ljuna i Todor

Ljuna:

Se son besedi hiti na pezu
Jer ovo je štorija o Enzu Englezu.

Todor:

Ko ne znate ka je navigiva vajka
Pitajte Enza Engleza,
25 miljari lit je bija na ten brodu.
On je dela kako kapetan,
Kako makinista je dela,

*Kako veslač na brodu, veliken tankeru.
Žene, ma ča žene, to je hodilo zad njen
I muški i ženske, svi su ga volili
I dica, i njegova i ona ča nisu bila
njegova,
Si su znali ki je naš dragi, lipi,
labinjanski
Enzo Englez.*

Ljuna:

On van ni Labinjon
I svojni ni kopo krbon
On je s Prtloga priša on
Na Kapelice frmon.
Sto je let on navigiva
Sake ženske namigiva.
...i kad rivo va oštariju
Mali to se si smijiju
Ma ke štoriji, ma ke smeh
Na dvojnice i na meh.

**ENZO ENGLEZ, ENZO ENGLEZ
NI ZA POĆ KONTRO ENGLEZA
KAD SE HITI ĐAPONEZA.
ENZO ENGLEZ, ENZO ENGLEZ
ON TI VAJKA KUŽU IMA
I KAD ZAME DVO, TRI DIMA
PAK POPIJE DVO NA BOT
ON STORIJE TI KAPOT.**

Todor:

Puli Milana, na Kapelicu, kad dojde
Ti Enzo Englez ka da je Dock Holiday
Poša je nutra bez konja
Konj mu je vajk' parkiran doma
Nanke nima konja, ima samo traktor
On kad dojde nutri, stari moj,
Pet arši dobije i sve motiva
Z glavon dela to sti kaval kad motiva
Kako breakdance pa podu

*Munjeno blago to....to bi vas ubilo
To i đaponezu
Brez šoldi se igra šnjn
Ča imaš u ruki ...Niš
I vajk je pun
I vajka ima šoldi u žepu Enzo Englez.*

Ljuna:

On vam ni Labinjon i svojni zborke ni
on po
I na ribi kad bi šo vajk bi najveće ćapo
Ma ke škombri, ke brancini
Kalamari i škarpini
...i kad rivo va oštariju
Mali to se si smijiju
Ma ke štoriji, ma ke smeh
Na dvojnice i na meh.

ENZO ENGLEZ...

Todor:

*I Naš Enzo Englez u našoj barki
Ga je ćapo grdi neverin
Iz mora ga gleda jeno oko
Kako da je bog otvorija oči svoje
On ga je ćapa bez ješke je hitija tu
udicu
Ćapa je to blago, jenega lignjuna
150 metri smo glava je imala
Dopelja ga je na svoj traktor brez driva
je hitija doli
Puli Milana u Kapelicu
Osan dan je cili Labin jia samo kraki
I još mu u frižideru stoji pola ribe*

Ljuna:

ENZO ENGLEZ ...

Todor:

To Van ni pjesma, to je živa istina!

Irena Kuhar, Puležanka, nakon dvije godine ponovo je na MIK-u, ovaj put



- Aleksandar Valenčić

Irena:

Tu je zalag ljubavi
sidro moje,
sudbina,
Jugo
mora nosi dih,
a sunce
grli Učki ramena...
Noć će
još malo,
skoro će...
Svitla prva proziva
i vrime je
Kvarner da zavre sol,

aš oblak
črnin velon
sad misec pokriva...

Klapa:

Va toj je luki sriće
se moje ostalo...

Irena:

...ja triban te tu...

Klapa:

Tako san od ljubavi
tebi malo dal...

Irena:

Su jubav mi daj
triban te
jako fališ mi
i samo se vrni...

Klapa:

Tako san malo ljubavi
tebi dal...

Irena:

Tu je zalag ljubavi
sidro moje,
sudbina,
Jugo
mora nosi dih,
a sunce
grli moja ramena...
Noć će
još malo,

skoro će...
Svitla prva proziva
i vrime je
Kvarner da zavre sol,
aš oblak
črnin velon
sad misec pokriva...

Klapa:

Va sakoj misli srce
tebi me j' pejalo..

Irena:

...ja triban te tu...

Klapa:

Pijan od čežnje
samo tebe
ja san zval...

Irena:

Su jubav mi daj
triban te
jako fališ mi...

Klapa:

Va toj je luki sriće
se moje ostalo...

Irena:

...ja triban te tu...

Klapa:

Tako san od ljubavi
tebi malo dal...

Irena:

Harmonika argentina, a u srcu triještina,
kadi je moja roženica da zasviri mi balun?
Vidija san puno svita, špenda mladost, sva ta lita,
ima san hacjendu, ma nis' ima kažun!

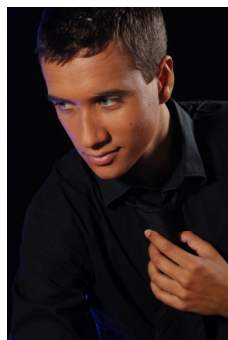
A SAD VRAĆAN SE KRAJU SVON AŠ ISTRU JA NOSIN U SRCU SVON.

Tu me moja mater čeka, da se vratin iz daleka,
tu san rođen, tu ću umrit, za vajka s tobon bit!

A SAD, VRAĆAN SE KRAJU SVON...

VRAĆAN SE KRAJU SVON

Robertino Grbac - Robertino Grbac - Alen Vitasović



Marko Tolja imao je nakon prošlogodišnjeg MIK-a zapažen nastup na *Dori*. Ove godine, dosljedno se pridržavajući evergreen stila, izvodi skladbu *Morska Rijeka* svoga mentora Olje Dešića.

Olja Dešić - Olja Dešić - Olja Dešić

Za sve još neotkrivene tajne,
za sve nove izazovne sne
što nude mi se - ja vrata otvaram...
...može li tko drukčije?

I dok se odvajam od tebe
u svakom dijelu tijela svog
osjećam: bliži smo no ikada.

**JA SAM TI - A TI SI MORSKA RIJEKA,
PRELIJ SE, VODI IZVORU ME SVOM,
A MIR KOJEM SAD PLOVI BARKA MOJA
POZNAJE DRUGI DOM...**

MORSKA RIJEKA



Sabrina
izvodi
pjesmu
Brune
Krajcara s
istarskim
etno
elementima,
ali u
modernoj
obradi, pod

naslovom *Špegalj* (ogledalo).
Sabrina je po treći put na MIK-u, a
2005. bila je dobitnica nagrade za
najbolju interpretaciju..

ŠPEGALJ

*Bruno Krajcar - Bruno Krajcar - Olja
Dešić*

**ŠPEGALJ, REKA MI JE ŠPEGALJ:
"MALA, TI SI NAJLIPŠA NA
SVITU!"**

**ŠPEGALJ, SVE JE JUŠTO REKA,
SAMO NEKA REČE TO I K LITU.**

Ma ki ima najlipšu kolajnu,
reči mi, reči mi...
Ma ki ima najlipšu kolajnu,
imaš ti, imaš ti...

Ki to nosi bluzu rikamanu,
reči mi, reči mi...
Ki to nosi bluzu rikamanu,
nosiš ti, nosiš ti...

ŠPEGALJ...

Maj za kega kralj bi se ženija,
reči mi, reči mi...
Maj za kega kralj bi se ženija,
za tebe, za tebe...

Maj za kega ću se ja udati,
reči mi, reči mi...
Maj za kega ću se ja udati,
za mladića, kraljića...

ŠPEGALJ...

Ma čigovi kanat ljudi vole,
reči mi, reči mi...
Ma čigovi kanat ljudi vole,
naj tvoji, naj tvoji...

Reči mi, ki je najlipši na svitu,
ki, oj ki, ki, ki, ki...
Reči mi, ki je najlipši na svitu,
ti, oj ti, ti, ti, ti...

ŠPEGALJ...



SAN VITO

*Sandro Bastijančić - S. Bastijančić - Robert
Funčić/En Face*

Ogni passo che faccio con te,
ogni sguardo che sembra un colpo
non segna l'amore.

Se l'amore mi viene con te
due anime volano sopra
il monte maggione.

Così in alto mi chiedi perché,
ma io non sento nessuna parola
che viene dal cuore.

Ogni metro che passo con te
sto pensando a finire
la storia in modo migliore.

San Vito ci guarda dal cielo
io credo dhe sia domani
un giorno più bello

Se lui decide a guidarmi domani
noi troveremo un posto carino
non tanto lontani,
con gli altri Fiumani.

En Face, riječke rock legende
pridružuju se MIK-u po prvi put i
to izvedbom pjesme Sandra
Bastijančića na talijanskom jeziku
San Vito.



Berekini poznata grupa iz Dalmacije
po prvi su put na MIK-u (ne svi, jer
Ivan Korunić već godinama nastupa
u festivalskom orkestru kao gitarist).
Izvede pjesmu *Dižen sidro* Duška
Rapoteca Utea na tekst Roberta
Pilepića.

DIŽEN SIDRO

*Duško Rapotec Ute - Robert
Pilepić - Aleksandar Valenčić*

**DIŽEN SIDRO,
DIŽEN IZ DUBINE,
BILO JIDRO
VIJEN U VISINE,
MORE ČEKA ME,
MOJE MORE ZOVE ME.**

**DIŽEN SIDRO,
DIŽEN IZ DUBINE,
BILO JIDRO
VIJEN U VISINE,
MORE ČEKA ME,**

MOJE MORE ZOVE ME.

Suhi su ka kamik špagi broda starega,
davno san ga veza, dušo, porid tebe ja
plavo more san puštija,
samo da bin s tobun bija.

Samo za te z jarbola san jidro ja kala
i veštid od kapetana va ormar san torna,
samo da biš sritna bila,
moja lipa, moja mila.

Samo da biš z manun sritna bila,
a ti z drugin sad si me puštila.

DIŽEN SIDRO...

Zakantalo more lipo kad me vidilo
i ča ni me nije bilo ni mi niš zamirilo,
aš je jaka ljubav stara



Vivien Galletta
dobitnica je nagrade za najbolju interpretaciju prošle godine. Pjesmu *Moj otac*, koju izvodi na MIK-u 2007 uz pomoć ženske klape Baklje,

uglazbio je Duško Rapotec Ute na stihove Vjeko Alilovića.



MOJ OTAC

Voljen Grbac, član prošlogodišnjeg pobjedničkog trija, ove godine nastupa s prpošnom tarantelom - *Regina* na tekst

Roberta Pilepića i na glazbu Duška Rapoteca Utea.

oceana i mornara.
Lipo, opet, ka i nekad plovim,
zakantat ću: more, ja te volin!

Duško Rapotec Ute - Vjeko Alilović - Ivo Popeskić

Još danas se spametin kako znal si reć:
"Život je kot žajica, zlato moje,
kad je stisneš, ruki jako zbole,
ma, znutar nje se skriva ono najslaje."

Vremena za me ti nisi imel.
Težak si bil, skrbela j' za me mat.
Ma, na postēju znal si ti me položit,
z rukami puneh žuji si me stavil spat,
moj otac.

**MOJ OTAC, MOJ OTAC,
KAD RUKU POLOŽIN, NA OVU ZEMJU
KO' DA TE TIČEN, OČUTIN NA MAH,
MOJ OTAC, MOJ OTAC,
KO' DA NISI PARTIL', KO' DA JOŠ SI TU,
MOJ OTAC.**

Na lice ti je saka riga govorila

REGINA

Duško Rapotec Ute - Robert Pilepić - Duško Rapotec Ute

Ka lipa noć,
na rivi staro, mlado tanca i kanta.
Ka noć,
na nebu zvezde tancaju kraj miseca.
A mi
smo brže bolje tancat finili
jedno drugomu rekli
da gremo ća.

Homo ća, homo ća,
kadi niki nas ne zna
negdi sami ti i ja,
Regina!

DIŽEN SIDRO...

ono ča ti je ti dan parićal
na siromašćinu smo oba pozatili
bogati smo bili kad bušić si mi dal,
moj otac.

MOJ OTAC, ...

**JOŠ SE NEĆU POMIRIT
DA NEGDE ZGORI SAD ME GJEDAŠ TI.**

I kada si parte spat,
mi ćemo se buševat,
dokle noć ova dura,
Regina!

Homo ća, homo ća,
ti krajica si moja,
za te krunu ja bi da,
Regina!

Homo ća, lipa Regina,
slaja od vina, prosin te ja,
homo ća, ti si jedina,
jubin te ja,
Regina!



Jozefina i Trio Rio stalni su iiskusni suradnici. Ove godine na MIK-u izvode pjesmu *Moja ruža* Stjepa Martinovića i Lee Domijana.

MOJA RUŽA
Stjepo Martinović - Stjepo Martinović/Lea

Domijan - Aleksandar Valenčić

Va mojen đardinu jedna j' ruža procvala,
va moju dušu bokun sriće dozvala.
Spomen na davnu rosnu zoru primorsku,
kad pojubil si suzu mi na obrazu.

Va mojen đardinu se su ruže ocvale,
a da ti korak nisu nikad ni čule.
Sakoga j' dana ruža manje cvetala,
va svoj bolu se j' va trnje zavila.

A sada zlato arival si zavavik,
napustil more i vrnul mi cveta dih.
Moja j' bela ruža za te procvala,
kot da se j' suzun one zore zalila.



Damir Kedžo, prošlogo dišnji dobitnik nagrade za najboljeg debitanta, ove godine izvodi baladu *Kanet na vetru*

Roberta Grubišića i Marine Valković, koja je napisana na vrbničkoj čakavici. (*kanet - kanat*)

KANET NA VETRU

Robert Grubišić – Marina Valković – Robert Grubišić

Na moru, poli mora je žive, mlad tenca i s mojom mamicum, malo je i retko govore, smel se samo s malum dicum. Sam je čuva more, dan i noć, ja sem mu vole prit pomoć. Nosili smo osti i prazne lati, roštali su barki i poplati.

**NISEM ZNA DA JE SAM USTA,
NISEM ZNA ČE TE BESEDI ZNAČE,
ISTI KANET VAVIK JE KANTA
KAKO VETER KADA PLAČE...**

Legje bi bilo

*More sinje osekat,
Nego meni na te
Misel bilo bi feramat...*

Na moru pod Omišjen more spi, prazne lati ruzina pokriva. Kanta bim mu da sem se navadi zač to plač s vetron nakantiva.

NISEM ZNA DA JE SAM USTA



Mario Battifiaca u kabaretskom stilu, u kojemu se izvrsno snalazi, predstavlja svoju prepoznatljivu podvoenu ličnost koju smo imali priliku upoznati iz serije *Bele udovice* Kanala RI. *Kraljicu* je na njegov tekst uglazbio Robert Grubišić. Također pjeva i u duetu s Mirjanom Bobuš.

**TI DRŽIŠ SE KO KRALJICA,
MISLIŠ TVOJ JE CELI SVET,
MA VEĆ VIDE TI SE LETA
I KALAL SEJ REGIPET.
MA ČA TOLIKO ZBIRAŠ?
VEĆ TE NIKI NEĆE ZET.
MA, JA SAN MONA KA ČE TE IMET.**

Se spametin kada san j bila šesna mala, si žbalili ste, švikali, ma ja van nikad nisan dala.

Je vreme proletelo i ostala san citela prvi ki pride, sad bin ga zajno sobun zela.

**JA JOŠ DRŽIN SE KO KRALJICA,
JOŠ SAN LIJEP A KAKO CVIJET,
NE VIDE MI SE LETA,
IMAN PUSH UP REGIPET.
MALO ŠTUKA I PITURI,
MALO TREPTAT, PA SE SMET,
NEKA MONA VEĆ ČE NALETET.**

preletija hridi, da se z moren vidi, da mu bude bliže, da š njen razgovara. Bile se vapori, tamo u daljini, igraju se barke na vitru ča puše, a galeb i more toj će kartulini dodati još jednu kaplju svoje duše.

**OD KADA JE SVITA, GALEBI I MORE
SKUPA ŽIVOT ŽIVE I NIŠ IM NE FALI,
DOKLE BUDE SVITA JENO SRCE SAMO,
SAMO JEDNA DUŠA, ZA VAJKA SU OSTALI.**

Kad prvi ferali na nebu zasvitile, galeba će more skrit u modru svilu. Kad zaspe uz sidra i visoka jidra kako miće dite materi u krilu.

Partit će vapori valom ča se pini, utihnuti sve će i vitar ča puše, a galeb i more toj će kartulini dodati još jednu kaplju svoje duše.

OD KADA JE SVITA, GALEBI I MORE...

KRALJICA

Robert Grubišić – Mario Lipovšek – Robert Grubišić
izvođači: **Mario Battifiaca i Marija Pomija**

Spametin se kad biš po ceste ti pasala, mi žbalili smo, švikali, ma ti nas ne biš abadala. Ti si zbirala predugo, a leta sama su letela, ni već one figure i ostala si citela.

Joso Butorac sa širokom melodijom *Galeb i more* Ivice Frlete na tekst Ljubice Bestulić Stanković (koja slavi tridesetu godišnjicu sudjelovanja na MIK-u), nastupa ove godine i pred svojom publikom u Novom Vinodolskom, gradu koji se nakon 12 godina ponovo vraća među mikove domaćine.



GALEB I MORE
Ivica Frleta - Ljubica Bestulić

Stanković - Robert Grubišić

Razapelo jutro svoje zlatne mriže, raširija galeb krila priko vala,

Duško Jeličić, moglo bi se reći, bienalno izvodi veselije pjesme.



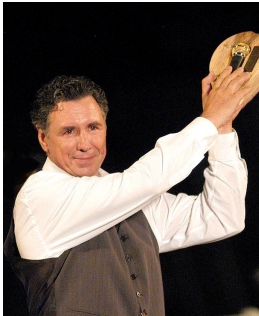
I ove godine je kantautor, a pjesmom *Navadit ću te bordižat (ploviti)* održava mali tečaj jedrenja.

NAVADIT ĆU TE BORDIŽAT

Duško Jeličić - Duško Jeličić - Ivo Popeskić

Navadit ću te bordižat,
kad zapuše maeštral.
Navadit ću te ča je štraj,
ča je kacaj, ča laškaj.

Navadit ću te malovrat,
ča je orca, ča je poja.
A onput ti i ja
nasrede Jadrana.



Đani Maršan ponovo je na MIK-u nakon jednogodišnje pauze. Nakon dvije prekrasne balade (Lumin, A grojze zori) odlučio se kao autor glazbe vratiti u stil koji je donekle bliži pjesmama s kojima je nekad bio na MIK-u. Ove godine izvodi pjesmu *Kamelija* na tekst višegodišnjeg suradnika Daniela Načinovića.

KAMELIJA

Đani Maršan - Daniel Načinović - Aleksandar Valenčić
izvodi: *Đani Maršan*

Lito je bilo ka vrela gromàča,
a mi smo se skrili u hlad od zvonika.
Rekla si: "Vrime je oblak na vitru.
Još malo ću čekati, ma neću do víka."



Gina Picinić
vraća se s *Barkom lipog imena* na Susak, ovog puta s ritmičkom pjesmom Andreja Baše. Gina nam dolazi iz New Jersey-a,

sedmi put za redom.

BARKA LIPOG IMENA

Andrej Baša - Andrej Baša - Andrej Baša

Hodi z manun, z barkun na vijaj
na otok moj, najlipje mladosti.
Jedna kuća dugo čeka več,
zapustili zdavna su je si.

Blizu kuće brajda još stoji,
tu kot mići igrali smo se mi
na skrivalca: "Ki je,"
na lovice: "Ki ni,"
Oj kućo! ki je, ki ni,
ja doma gren!

**I PLOVI, PLOVI MALA BARKA
PRIKO JADRANA,
BELO JIDRO I KATARKA
I DVA GALEBA.**

NIMAJ STRAHA, NI VETRA NI VALA, NIMAJ STRAHA, ČA JE BARKA KARINANA KAD SAN S TOBUN JA NASREDE JADRANA.

Navadit ću te ča je bum,
ča argola, ča tangun.
A onput ti i ja
nasrede Jadrana.

NIMAJ STRAHA...

Navadit ću te bordižat,
storit ćemo i drugi krat.
Va krmu ćemo se largat,
škotine, škote pomolat.
Si gropi ćemo odgropat,
gindaci ćemo odmolat.
A onput ti i ja
nasrede Jadrana.

NIMAJ STRAHA...

Znan da još doli na kraju od Rive
cvate kamelija u starin đardinu...
Znan da za škurun ča gleda na more
jena je ruka pomakla koltrinu.

VALI SU VALI; VAJK ĆE TAKO BIT! I NIDAN IH NEĆE VIŠE ULOVIT... MA NIKAD SE NEĆE MOĆI POZABIT: KAMELIJE CVIT.

Ne hoj mi, dušo, ka' i pina na vodi...
Nemòj poč za tin ča drugi govòre!
Stari je kanat od ljudi i brodi:
More je more i... ča se tu more!?

Gori visoko sad vitar speljiva
oblake bile ka j' plove od perja.
A ja te gledan kad kanat se javi
u mojnj srcu di cvate kamelija.

I PLOVI, PLOVI SE PO MORU, MORU SINJEMU, A NA MORU OTOK SANJA SRCA DVA ZALJUBLJENA.

Hodi z manun ti na otok moj,
čekat noć, kad more tiho spi.
Ja ću tiho, tiho ti šapćat,
va tebe se stisnut, ljubavi.

I kad sunce zbudi novi dan
kako dica igrat ćemo se mi
na skrivalca: "Ki je,"
na lovice: "Ki ni,"
Oj kućo! ki je, ki ni,
ja doma gren!

**I PLOVI, PLOVI MALA
BARKA...**



Mirjana Bobuš i Mario Battifiaca u jednoj baladi koja u Mirjaninom toplom stihu pjeva i želi: *Dobro jutro, kraju primorski.* Dvojac koji često ima zajedničke nastupe, podložio je glazbom također stalni suradnik - Robert Grubišić.

DOBRO JUTRO KRAJU PRIMORSKI

Robert Grubišić- Mirjana Bobuš - Robert Grubišić
izvodi *Mirjana Bobuš, Mario Battifiaca i klapa Reful*

Dobro jutro moje more nemirno,
dobro jutro mandračići pospani,
moje grote požmarene, oleandri rascvali,
dobro jutro kraju primorski.

Dobro jutro moje kočice umorne,
dobro jutro moj galebe jedini,
stare mriže rasparane i lavande mirisne,
dobro jutro moj kraju voljeni.

**NEKA TI SUNCE ZAPIVA KANCONU
O RIBARU, MRIŽI, ŠTORIJE O MORU,
NEKA TE BURE PO SVITU NOSE
I STARO JUGO KAD CIME PRKOSE.**

**PA KAD ZASVITLI NA PUNTI LANTERNA,
BOKUN ŽIVOTA I ZADNJA KADENA
JA ĆU SE VAVIK TEBI TORNAT,
JA ĆU SE VAVIK TEBI TORNAT.**

Dobro jutro umejki mirisni,
dobro jutro moje škrape ziprane,
teple vale skrivene, ružmarin mirisni,
dobro jutro kraju moj primorski.

NEKA TI SUNCE...



Maja Blagdan pjevala je prošle godine prvonagrađenu pjesmu po odabiru stručnog ocjenjivačkog suda. Ove godine izvodi pjesmu Andreja Baše *Moj orle od Kvarnera*, na stihove Daniela Načinovića. Maju svi znaju kao vrsnog interpreta, po Eurosongu, a na MIK dolazi kao finalistica TV showa HRT-a "Zvijezde pjevaju".

MOJ ORLE OD KVARNERA

Andrej Baša - Daniel Načinović - Andrej Baša
izvodi: *Maja Blagdan*

Ne jadi me, o more...
Ah, moja muka si ti...
Ti si mi zelo srićne dane
Z manun otkād mi njega ni...

Nu, pogledaj va nebo,
ki to zgor Cresa letf...
Moja šperanca
ka' i križ stoji.

**MOJ ORLE OD KVARNERA,
TI ĆA GLEDAŠ CELI SVET...
DAJ, REĆI MI, ORLE MOJ LEPI
ĆU LI MOĆ GA PREBOLĚT?
DAJ, REĆI MI, ORLE MOJ LEPI...
ĆU LI MOĆ GA JA PREBOLET?
DRAGEGA PREBOLET...**

Digni, orle, mriže i barke;
samo sanje... nemoj mi hi zēt!
To je cviće moje prve ljubāvi:
Na 'voj groti prež nje ću umrēt!

MOJ ORLE OD KVARNERA...



Alen Vitasović izvodi s klapom *Tić* pjesmu *Kad će vrime od kruha i grozja* autora Vinka Škarona i Vlaste Juretić s kojima je već nekoliko puta surađivao.

Niš drugo ne triba
i niš ne čekajmo već,
leh,
dojdi da čuješ
se ča ti iman lipo za reć;
saki tvoj smih
i moja j srića vela,
saka tvoja suza
i moje oko žuli...
Srca su naša zakucala skupa,
a mi smo jih na vrime čuli.

Kad će
vrime od kruha i grozja,
ona ura
za nas dvoje sveta,

rujan,
ča raspliće drage pjesme,
tepli dani Mihojskoga leta,
kad će
vrime od kruha i grozja,
smokve zrele
i mladoga vina,
da mi te
na vrata
dopeju,
sunce moje?

Ti si ona prava,
jedna
i
jedina.

KAD ĆE VRIME OD KRUHA I GROZJA

Vinko Škaron - Vlasta Juretić - Ivo Popeskić



Karin Kuljanić ove godine izvodi baladu koja se donekle razlikuje od njenog uobičajenog stila. Predstavlja s pjesmom Aleksandra Valenčića i Roberta Pilepića *Materine ruke*.

MATERINE RUKE

Aleksandar Valenčić - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić
izvodi: **Karin Kuljanić**

Kad smo bili mići
zibale su zipku
dokle ne bi zadnji
anđeli zaspali,

a z ocon su skupa
mučile se teško
da bimo imeli,
da nan niš ne fali.

Kad smo bili bolni,
ča su nas nosile,
s kronicun med prsti
za nas se molile.

Leta su pasala
još se vavik mole
da bi nan još malo
na pomoći bile.

**MATERINE RUKE
ČA DOBROTU NOSE
I ZA TO NE IŠĆU
NI HVALU, NI PLAĆU,
ČA DOBRA SU DALE
I DOK MORU, DAT ČE,
SAMO DA DONESU
SVOJOJ DICI SRIĆU.**

**MATERINE RUKE, MATERINE
RUKE...**

Provale su sega,

i ognja i zime,
nisu se predale,
još su jače bile,

aš su znale da jih
čuda dela čeka,
'ko bi svoju dicu
va ljudi zgojile.

Komać sada vidin
kako mater voli
i ja iman dite,
ja san mat postala.

Na rukah ga nosin,
za njega se molin,
prvo nego sebi
se bin njemu dala.

**MATERINE RUKE
ČA DOBROTU NOSE...**

Vesna Nežić Ružić slavi 30-godišnjicu svog glazbenog djelovanja koje je započelo upravo na MIK-u. Vesni je ovo šesnaesti MIK. Nedavno je u Puli održala slavljenički koncert *Mojih 30 glazbenih proljeća*. Shodno jubileju, Vesna na MIK-u 2007 izvodi pjesmu također jubilarca Nella Milottija na tekst Ljubice Bestulić Stanković: *Istrijanska vesela*.



ISTRIJANSKA VESELA

Nello Milotti - Ljubica Bestulić-Stanković - Aleksandar Valenčić
izvodi : **Vesna Nežić-Ružić**

Ča to tamo doli rošta, ča mi trepi
duša,
zasvirila roženica, stari mih je
sluša.

Ki to tamo z večer kasno svoju sriću išće?
Ki to kega u škuremu kantuniću stišće?

Neka mati moja zna, neću doma bit ni ja,
Sad gren tamo, jedan, dva, trajna nina nine na.

**ZAPLEŠIMO SKUPA SVI, NEKA SVIT NAN SE VRTI,
KATA, FOŠKA, BRZO SVE ZAVRTIMO KOTULE.
ZAKANTAJMO SKUPA SVI, MA DO NEBA DA
GRMI,
TONE, FRANE, ALA ŠU, ISTRIJANSKU VESELU.**

Ča se srce moje topi, ča gore mi lica
Kad zasvire lipo skupa mih i roženica?

Ki to tamo z večer kasno svoju sriću išće?
Ki to kega u škuremu kantuniću stišće?

Neka mati moja zna, neću doma bit ni ja,
Sad gren tamo, jedan, dva, trajna nina nine na.

Ženska klapa Baklje iz Bakra imaju za sobom niz uspjeha na festivalima nastupaju s Vivien Galletta u pjesmi *Moj otac*.



klapa Reful iz Hreljina po drugi put



je na MIK-u. Ove godine sudjeluju u tri pjesme: *Barka lipog imena, Dobro jutro kraju primorski, Regina*.



klapa Tič iz Triblja prvi je put na MIK-u. Sudjeluju u tri pjesme: *Kad će vrime od kruha i grozja, Moj orle od Kvarnera, Sidro moje*.

Voditelji: Robert Ferlin i Barbara Kolar (finalna večer).

Impresum: Izdavač: MELODY d.o.o Kastav; naslovna stranica: Ivica Oreb; prijelom teksta: Alen Čar - Slim; grafička priprema i tisak: Tiskara Šuljić; glavni i odgovorni urednik: Andrej Baša