



Novalja

Višnjan

Krk

Gračišće

Kostrena

Čavle

Pula

Rijeka

2.

## **MIK 08 NA OGNJENIN REPU**

Ne pasa šetimana, ne pasaju dvi, a da ova dižgracija od nafte ne skoči gori! A štajun je od MIK-a ča nan svakega pomajića otpire vrata od lita i bi rabilo kakov đir učiniti za vidiš špetakul od domaće kancone. Će rabit polovit kakovega boškarina oli tovara, kako zbori pisma stara, za levat se u tu kumpaniju. Kako ki more, inšoma, Festival je zapuha svoju mantinjadu... Na 18. pomajića će se rastegnut jidra u mistu od starih jedrenjaki, Malin Lošinju, i ontrad dalje: u Novi Vinodolski, u Čavle, u Pulu, u Novalju, Višnjan, Krk, Gračišće, Kostrenu i na gran finale dvajsetosmoga u Riku.

*MIK08* je ime zvizde-repatice ča bi se ove dana trebala skalati nad Istru i Kvarner. U višnjanskoj zvizdarnici govore da će mirakul od repa biti nakrgan s kantadurkami i kantaduri od rišpeta i figure! Će bit tote starih ribari, dice z naših škoji; će bit ljubavi i dešperije, oprostit će se grihi, tancat će tanki i debeli, će bit noniči i starih mladići, mornari i sake foze raskantanih štorij' ča delaju lipotu od našega svita.

Festival! Ajme, je ih svih kolori, ma ne kako ča je MIK: vajk u novin veštido, fešta od starih užanci ča nan čuva glase domaće, verse i mužiku. Ste gledali mikovske kartuline na Televiziji? Joh, raskantali su se i političari i organizatori! Ne znan ča povidaju zvizde, kakov bi to bija šinjal; će bit da je forši kakova šperanca u điru za bolje življenje, ko nas ove precije od petrolja i od letrike... i sve drugo ča nas čeka ne vrne nazad u pećinu.

Ki pred televizijon, ki na festivalskoj placi: Europsko prvenstvo od baluna i MIK u duetu. Ča bude, će bit... prez kanta u srcu, ča bi bija svit? Na staroj ladonji i tići kantaju:

Za potribu i za lik, je vrime za MIK!

*Daniel Načinović*

## **PROPOZICIJE GLASOVANJA**

Na festivalu "Melodije Istre i Kvarnera" tradicionalno glasuje publika putem glasačkih listića. Svake večeri posjetitelji će uz ulaznicu dobiti i glasački listić na kojem će zaokružiti dvije pjesme po svome izboru. Stari način glasovanja, odnosno dijeljenje 500 glasačkih listića neposredno prije službenog početka programa, ostaje alternativno rješenje na festivalskim večerima bez ulaznica.

Nakon prebrojavanja glasova publike, proglašava se treće, drugo i prvo mjesto u svakom gradu u kojem se održava festivalska večer. Objavljuje se i broj glasova za svaku pojedinu nagradu. Iza toga se boduju pjesme prema redoslijedu koji su zauzele po broju glasova te večeri.

Pjesma koja ima najmanji broj glasova dobiva 1 bod, predzadnja dobiva 2 boda i tako dalje, po jedan bod više za svaku poziciju. Treće, drugo i prvo mjesto boduju se stimulativno i to na sljedeći način: treća pjesma po broju glasova dobiva 2 boda više od četvrte, druga pjesma po broju glasova dobiva 3 boda više nego druga i na kraju prvoplasirana pjesma dobiva 4 boda više od drugoplasirane pjesme. Ako dvije pjesme imaju isti broj glasova publike, obje dobivaju bodove koji bi pripali višoj poziciji u okviru dvije na kojima su se zatekle.

Na kraju, na finalnoj večeri, proglašavaju se tri pjesme koje su doatile najviše bodova tijekom svih festivalskih večeri.

## NAGRADE

**Prve tri nagrade stručnog ocjenjivačkog suda, te prve tri nagrade publike** tradicionalne su zlatne, srebrne, odnosno brončane nagrade, u obliku osminke koja se pretvara u jedro.

**Nagrada "Zlatni mikrofon" za najbolju interpretaciju** (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Rijeka)

**Nagrada "Roženice" za najprimjerenije zastupljen istarski melos** (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Pula)

**Nagrada "Ljubo Pavešić" za najbolji tekst** (dodjeljuje Čakavski sabor)

**Nagrada za najbolji aranžman** (dodjeljuje Primorski radio)

**Nagrada "Beseda" za pjesmu koja cijelokupnim izričajem (tekst, glazba, interpretacija) na najbolji način promovira naš kraj i njegovu tradiciju** (dodjeljuje Novi List)

**Nagrada za scenski nastup** (dodjeljuje Radio Istra)

**Nagrada za najboljeg domaćina mikovske karavane** za koju glasove daju svi učesnici festivala

## SVI POBJEDNICI PUBLIKE od 1964. do 2007.

1964. Nade	(Kustan / Chudoba / Černjul)	Ana Štefok
1965. Ostani tu	(Golob / Golob / Kalogjera)	Arsen Dedić
1966. Bokaleta	(Milotti / Obradović / Forembacher)	Ira Kraljić i Dinko Banić
1967. Otišal je opet brodit	(Kuntarić / Chudoba / Pomykalo)	Ira Kraljić
1968. Urinjska baklja	(Milotti / Pavešić / Pomykalo)	Toni Kljaković
1969. Samanj	(Milotti / Tonković / Pomykalo)	Toni Kljaković i Tomislav Borić
1970. Kartulina z Kraljevice	(Milotti / Pavešić / Forembacher)	Toni Kljaković i Tomislav Borić
1971. Ognjišće	(Dobrić / Kabalin / Černjul)	Toni Kljaković
1972. Kupil san ti prstenac	(Sepčić / Variola / Pomykalo)	Mirko Cetinski
1973. Trsački prošijani	(Milotti / Pavešić / Kalogjera)	Toni Kljaković i kvartet Riviera
1974. Lipo j' vino pit	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Aldo Galeazzi
1975. Nebuloza	(Milotti / Pavešić / Mlakar )	Toni Kljaković
1976. Nevera s Kvarnera	(Milotti / Fištrović / Kalogjera)	Milka Čakarun Lenac i Grupa "777"
1977. Bulin	(Baša / Turak / Baša )	Betty Jurković
1978. Ča smo mi	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Milka Čakarun Lenac i Aldo
Galeazzi		
1979. Stara pojka	(Baša / Turak / Baša )	Aldo Galeazzi
1980. Preša	(Paškvan / Kučić / Forembacher)	Miroslav Paškvan
1981. Andemo in barca	(Vlatković / Kinel / Lukač)	Lj. Budičin Manestar i A. Tarticchio
1982. Sveti	(Baša / Bestulić / Baša)	Betty Jurković
1983. Noi due in motocicleta	(Baša / Kinel / Baša )	Lidija Percan
1984. Kanat od vina	(Milotti / Načinović / Lukač)	Vesna Nežić - Ružić
1985. Spomen na čaću	(Vuk / Vuk / Kalogjera)	Toni Kljaković
1986. Boćar	(Milotti / Načinović / Mrkulj)	Ira Kraljić i Aldo Galeazzi
1993. Adio Bionda	(Maršan / Maršan / Baša)	Đani Maršan i Mirko Cetinski
1994. E la barca va	(Maršan / Maršan / Baša)	Đani Maršan i Darko Štifanić
1995. Samo Bog te moga učiniti	(Morosin / Morosin / Vitasović)	Alen Vitasović
1996. Bracolet	(Badurina / Jurković / Baša)	Radojka Šverko
1997. Plače stara lesa	(Frleta / Bobuš / Baša)	Radojka Šverko i klapa Krk
1998. Kad san ti bila	(Lesica / Marunić / Baša)	Radojka Šverko
1999. Neka ljubav moja sa	(Grubišić / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić
2000. Grdovići ribari	(Grdović / Pilepić - Ninčević / Baša)	Mladen Grdović
2002. Večeri boje naranče	(Škaron / Juretić / Valenčić)	Karin Kuljanić i Đani Maršan
2003. Da mi je s tobun prošećat	(Baša / Pilepić / Baša)	Gina Picinić
2004. Tribalo bi zakantat	(Bobuš / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić i Mirjana Bobuš
2005. Za te rojena	(Kuljanić-Grubišić / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić
2006. Prošeći se z manun po Kvarneru	(Grubišić -Bobuš-Grubišić)	M. Cetinski, V. Grbac i J. Butorac
2007. Barka lipog imena	(Baša - Baša - Baša)	Gina Picinić
2008. Budite pravi MIK-ovci pa pogodite		



## VOLIN TE

*Milan Domijan - Milan Domijan - Aleksandar Valenčić*

Provala već san se  
da opet vrnen te,  
ma judi su rekli  
da više nima te.

Sada bin dala se  
da opet vidin te,  
da rečen ti riči  
kih još uvik strah me je.

uuu...  
riči kih još uvik strah me je  
uuu...  
riči kih još uvik strah me je

**DALA BIN ŽIVOT TI SVOJ,  
ALI VIŠE NISI MOJ.  
ZNAN DA JA VEĆ NIMAN TE,  
AL JOŠ UVIK VOLIN TE.**

Va barki mi smo plovili,  
zagrljeni smo gljedali  
sunce ko sej važgalo  
pa v mori gasilo.

Divanel si o zvezdami,  
našoj vječnoj ljubavi,  
a drugo jutro  
zavavik nestal si.

**DALA BIN ...**

Volin te,  
kroz nevere moja duša gre.  
Triban te,  
sama san, a hladno je.

**DALA BIN...**

**Ivana Majcan,**  
Bužečanka,  
debitantica je na  
MIK-u. Zapažena je  
kao izvođačica na  
*Grobničkoj skali.*

**Vedran Mlakar** drugi put nastupa na MIK-u. Pjesmu će  
izvesti s **klapom Cinquina** čiji je član. Ostali članovi  
klape su Predrag Krečar, Zlatko Birtić, Ognjen Lončar i  
Voljen Mlakar.



## NIMA VIŠE VELE TRATE

*Vinko Škaron - Vlasta Juretić - Voljen Mlakar*

Krik galeba ne cuje se dugo,  
zaspali su svi trudni ribari...  
Ne cuje se više: "Na zmorac! Na jugo!"  
Di je barba  
ki za trate mari?

Ni kara ni cuti ca ga vitron šalju priko vale,  
jedna drugoj strani...  
Vrime je pokrilo pošte,  
od gajeta više nisu dani.

'Itali su velu tratu! 'itali...  
...a sad od njih nikoga tu više ni.  
Kada san se torna doma zadnji put  
tu još su bili tri.  
Zaspale su vele trate i ribari umirili.  
*Tiho budi, more!*  
Na poštama samo đerlanda...  
...za sve one ca su partili  
Sviču pali more!  
*...tiho budi,tiho...*



**Katja Budimčić** dolazi s *Grobničke skale*, kojemu je Festival MIK pokrovitelj. Ove je  
godine dobila nagradu za najbolju interpretaciju i time stekla debitantski status na MIK-u.

## OPROSTILA SAN TI GRIHE

*Ivica Frleta - Ljubica Bestulić Stanković - Robert Grubišić*

Ispakala ja san oči svoje,  
Oprostila tebi svaku bol i zlo.  
Sve od tebe, vajk je za me bilo  
Cviće z trnjem posuto.

Ja toliko duše iman  
Da oprostин ti sve to.  
Kako ne bin  
Kad je sve od tebe  
U hipu  
Sveto i prokletno.

**OPROSTILA SAN TI GRIHE**  
**I ZA NIŠ TE JA NE KRIVIN.**  
**ČA BIN DRUGO**  
**KADA SVAKI NOVI DAN**  
**S CILIN SRCEN**  
**SAMO ZA TE ŽIVIN.**

**OPROSTILA SAN TI GRIHE**    **OPROSTILA SAN TI...**  
**I TE SUZE ČA ME ZEBU.**

**ČA BIN DRUGO**  
**KAD JE SVAKI NOVI DAN**  
**SAMO KORAK**  
**BLIŽE NEBU.**

Ja toliko duše iman ...



**Neno Pavinčić i Robert Manestar** udružuju snage u pjesmi *Moj amigo*. Robert je na MIK-u pred dvije godine debitirao kao nagrađeni izvođač s *Grobničke skale*. Neno je bio dvaput na MIK-u. Na ovogodišnji MIK dolazi ravno s *Farme*.



## MOJ AMIGO

*Robert Pilepić - Robert Pilepić - Robert Grubišić*

**MOJ AMIGO,**  
**ČA SMO SKUPA SE PASALI,**  
**ČA SMO SKUPA SE PROVALI TI I JA,**  
**MOJ AMIGO,**  
**LIPE ŽENSKE BUŠOVALI,**  
**DRUGO JUTRO JIH PUŠČALI, JA PA ČA.**

**MOJ AMIGO,**  
**ZNAJU SE NAS OŠTARIJE,**  
**SE OD ISTRE DO KIRIJE, TO SE ZNA.**  
**MOJ AMIGO,**  
**ČA SMO SKUPA SE PASALI TI I JA.**

Se domišlaš ti kada smo  
na kongresu ortopedi  
va Lovranu dve Švabice upoznali.

Ti si sopal z bendom, a ja  
bil san meštar od programa  
celu večer okol njih smo se motali.  
  
Se domišlaš kako zval se je hotel  
kade su spale,  
kamo potle su va kamaru nas zvale.

Ko da j' čera bilo čujen  
kako su se lipo smelete,  
a da ni besedu nisu razumele.

## MOJ AMIGO...

Saki misec baren dvaput  
partili smo put do Trsta,  
kad bi ženskami pofalela ka štraca.

Ponterosso zgjedal nan je lipši  
nego Tower centar,  
a njih bil niš drugo leh obična placa.

Nazad carinu smo vavik  
lišo prošli kraj Buzeta  
kadi delala je od kunjada teta.

Pokle sega još va Roč  
na njoki z srnun bimo stali,  
pa do kasna jili, pili i kantali.

## MOJ AMIGO...



**Klapa SOL** dolazi s Paga. Voditelj klape Branko Barbir, koji je ujedno i autor pjesme *Labain*, pokretač je dječjeg festivala u Pagu, urednik je na radio postaji Pag i voditelj je gradskog puhačkog orkestra i gradskog zbora. Ostali članovi klape su Vanja Fabijanić, Igor Karavanić, Dalibor Fabijanić, Dario Grašo, Davor Dobrijević.

## LABAIN

*Branko Barbir - Branko Barbir - Robert Grubišić*

Na moju kuvertu mići labain,  
krez njega se ka na dlalu vidi tvoj đardin.  
Rušulice, meta, zelen ružmarin  
i najlipši u đardinu zlatni armelin.

**MIĆI LABAIN GEDA U ĐARDIN**  
**DI MI DRAGA KOSU PLETE I ŠIJE KUŠIN.**  
**ZLATNI ARMELEN KAJNO BALDAKIN,**  
**DA JOJ KOSE NE OROSE SLANA I BERŠIN.**

Na moju kuvertu mići labain,  
uz njega ja, dušo moja, celi dan stojin.  
Cekam da mi dojdeš sest pod armelin,  
da zapiva srce moje kajno gardelin.

**MIĆI LABAIN.....**

**Pešekani** su po treći put na MIK-u. No, iako nisu svake godine solisti, dio ekipe na razne načine sudjeluje na festivalu. Okosnicu skupine čine Ivan Heller, Andrej Rogić i Hrvoje Buger i Valter Veljak, a njima se često pridružuju i članovi obitelji Veljak - Maja, Nataša i Vid.



## NAŠ ĐIDI

Damir Golob/Vibor Kačan - Daniel Načinović - Pešekani

Naš Đidi je frajer, naš Đidi je faca,  
kravatu on ima i klobučić,  
jaketu na rige, brageše tre kvarti,  
a na guzici i kosirić.

Naš Đidi je frajer, naš Đidi je faca,  
z očali za sunce je lega pod dub,  
a kad se nasmije i sunce se skrije,  
joh kad zasvetli od zlata mu Zub.

**A VERUJ TI MENI DA ĐIDI SE ŽENI,  
U PAZIN JE POŠA ON MLADU ISKAT!  
NAŠ ĐIDI JE FRAJER, NAŠ ĐIDI JE FACA,  
SAKA KA VIDI GA, S'E ĆE MU DAT!**

**I BIT ĆE MLADENCI I BUHE I ŠENCI,  
BAJS I HARMONIKA LEPO ĆE SOS,  
NAŠ ĐIDI JE FRAJER, NAŠ ĐIDI JE FACA,  
RAĆINA NA UHU I ŠMRKALJ POD NOS!**

Aj mora je brižan i noge oprati  
i črne pastole je mora luštrat  
i ze si je taksi, lumbrelu i šolde  
poša je Đidi učinit kontrat.

Tin, tilu lili lili tin, Tin, tilu lili lili  
skače i tanca, kanta kako tić.  
Stare i mlade govore pod volton:  
Ma porko kvel točo ke lepi mladić!



**Robertino Grbac** se po treći put pojavljuje na MIK-u kao kantautor. Već je prepoznatljiv njegov dopadljiv stil pisanja i izvođenja.

## STIJA BIN DA

Robertino Grbac - Robertino Grbac - Aleksandar Valenčić

To nis' ja ča vidiš.  
To je ono ča je od mene ostalo.  
Sad kapin dis' žbalja,  
ma vrime me speštalo.

To nis' ja ča vidiš.  
Forši ni kasno za me.  
Ja gren, ma ču se tornat  
Kad zaličin rane.

**STIJA BIN DA, STIJA BIN DA  
STIJA BIN DA NIDAN NE PROVA  
KAKO BOLI KAD LJUBAVI NI  
KAD ČOVIK SAM, KA SVIĆA GORI.**

To nis' ja ča vidiš.  
Svaki libar svoju štorju piše.  
Špaka san po' svojega libra,  
aš bin stija više.

To nis' ja ča vidiš.  
Forši ni kasno za me.  
Ja gren, ma ču se tornat  
Kad zaličin rane.

**STIJA BIN DA...**



**Vesna Duhović** poznatija je publici kao Vesna Battifiaca, odnosno, kao polovica nekadašnjeg dueta Battifiaca. Ove godine vraća se na MIK s vrlo živom pjesmom.

## MARINERO NERO

Marko Tomasović - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić

Ča si partil za Božića,  
Rekal si mi, moja mića,  
Da ćeš meni brzo se tornat.

Prošla zima i proliće,  
Još te nima, niman sriće,  
Kada ćeš na rivu arivat?

Puše bura, puše jugo  
Valjda nećeš više dugo  
Po ten moru navigat  
Pa ćeš se štufat

**MOJ LIPI MARINERO NERO,  
NA KEN SI MORU SADA TI?  
BEZ TEBE PELIN I AMARO  
MI SAKU NOĆ DIŠI.**

**MOJ LIPI MARINERO NERO,  
ČIN PRVO DOMA SE TORMAJ  
PA MI DUŠU, PA MI TELO  
BUŠNI I POCUKARAJ.**

Kad si partil priko mora  
Sag dan pišeš 'z vapora  
Da ćemo se brzo videt  
mi.

Preko mejla mi se javiš  
Da mi malo dan  
popraviš,  
pa te opet nij pa nij.

Puše bura...



**Vivien Galletta i Voljen Grbac**  
često nastupaju u duetu. Kao solisti, već su veterani MIK-a. Ove godine zajedno pjevaju pjesmu koja govori o čestoj sudbini roditelja.

## KADI STE SADA

*Robert Grubišić – Mirjana Bobuš - Robert Grubišić*

Kad ste s'i z škoja partili va škole,  
jedan za drugin va beli svit,  
rekli su nan judi da se nećete tornat,  
da ćemo sami ostat.

Nadelal san se po žurnadah,  
mriže dizal, grozje bral.  
Naplela san se kalcket  
da bin van ki šolad dala po skriveć.

**KADI STE, KADI STE SADA?**  
**DA SMIH ZVONI KO NIGDA NA**  
**PRIVRATU,**

**DA NAN OČI JOŠ JEDANPUT VIDE**  
**NAŠ TRUD, MUKU I JUBAV.**

**KADI STE, KADI STE SADA,**  
**KAD ZAFIČE BURA I**  
**TRAMUNTANA?**  
**DA NAN OČI JOŠ NA VRIME**  
**VIDE OD ŽIVOTA BRIME**  
**NAJLIPŠI DEL NAŠE JUBAVI.**

Nadelal san se po žurnadah...

**KADI STE, KADI STE SADA...**



**Tamara Brusić** nakon godine pauze ponovo je na MIK-u. *Ribarska fešta* pravi je naslov za Tamaru kojoj pjesme veselog, feštarskog karaktera najviše odgovaraju.

## RIBARSKA FEŠTA

*Aleksandar Valenčić - Nikola Peršić - Aleksandar Valenčić*

Ne fermujte me više, ne fermujte me, ja gren  
Večeraska na domaću feštu.  
Neka susedi z oči obrću  
Ča mladići za manun poleću.

Ne fermujte me više, ne fermujte me, ja gren  
Večeraska na ribarsku feštu.  
Najlipše vešte z ormara ču znet,  
Kad me vide, si će ponemet.

**SI TANCAJU, MUZIKA SOPE,**  
**CELA BODULIJA, GROBNIK I KIRIJA.**  
**SI TANCAJU, MUZIKA SOPE,**  
**CELA ISTRA, KVARNER, UČKA, OPATIJA.**

**I TANCAJU, MUZIKA SOPE,**  
**SAD JE VRIME OD RIBARSKIH FEŠTI**  
**SI TANCAJU, MUZIKA SOPE,**  
**VRTE SE DOMAĆI I FUREŠTI.**

Onaj mali ki mi se pjaža  
Ko da j' čorav me ne abada.  
Ni mi druge, na nogu ču mu stat,  
Ko za škužu će z manun zatancat.

„Come ti chiami, ragazza bella?“  
Ča me to pita, nisan baš razumela,  
Ma dobila san ča san otela  
Magar mlada san i još ne bin smela.



**Joso Butorac** ove godine slavi petnaest godina neprekidnog sudjelovanja na MIK-u, a predstavlja se pjevnom baladom klapskog tipa.

## DITE S OTOKA

*Ivica Žan - Ivica Žan - Robert Grubišić*

Zaljubil san se va te,  
cvite moj z đardina,  
vavik mislin samo na te,  
ljubavi jedina.

**GALEBI TE BUDE,**  
**PIVAJU O STARON KRAJU,**  
**RIBARI TE SVOJON**  
**PISMON PRIZIVAJU.**

**MASLINA TE DIČI ,**  
**HLADI BURA I NEVERA,**  
**SUNCE, MORE TEPLI,**  
**RUŽO OD KVARNERA.**

Zapivat će naša klapa,  
tiho, tiho, sotto voce,  
pivot ćemo samo za te,  
sve do rane zore.

**GALEBI TE BUDE...**



**Jozefina** redovito nastupa na MIK-u i prati je glas vrsne interpretatorice. Iako posljednjih godina pjeva uz Trio Rio, ove će godine nastupiti kao solistica s pjesmom *Ničega se ne bojin*.

## NIČEGA SE NE BOJIN

*Mirjana Bobuš - Mirjana Bobuš - Aleksandar Valenčić*

Sunce j' jutros zaspalo,  
ostalo j' nigdi skriveno,  
daž s poneštrun je lupal,  
ti si moju jubav kral.

More se je umirilo,  
ko daj' znalo, ko daj' skrilo  
šteriku na komodinu,  
našu jubav na kušinu.

**NIČEGA SE NE BOJIN**  
**KAD SAN S TOBUN JUBAVI,**  
**NI ME STRAH OD ŽIVOTA**  
**DRŽI ME OVA LIPOTA,**  
**NI ME STRAH NI NEVERE,**  
**AŠ VA TE IMAN VERE.**

**NIČEGA SE NE BOJIN**  
**KAD SAN S TOBUN JUBAVI,**  
**DA SE OPET JA RODIN**  
**ISTO SE STORILA BIN,**  
**AŠ KAD SE VA TE STISNEN,**  
**NIČEGA SE NE BOJIN.**



**Duško Jeličić** je dobra duša MIK-a čije su pjesme postale evergrini ovoga festivala. Više je puta nagrađivan kao autor teksta. Ove godine izvodi pjesmu koja pomalo odudara od njegovog uobičajenog stila.

## TEBE VIDIN

*Duško Jeličić - Duško Jeličić - Ivo Popeskić*

Tebe vidin kada grotu dotikne val,  
tebe vidin kada se more zagnjete va žal,  
tebe vidin kada se veter zariva va grilje,  
tebe vidin kada se žejna zemja dažu smeje.

Tebe vidin i kada nisi pul mene,  
tebe vidin i kada se skriješ negdere,  
tebe vidin i kada je škuro okole,  
tebe vidin i kada su mi oče zaprte.

**I ZATO ČEKAN TE, AŠ PREKRASNA**  
**LETNJA NOĆ JE,**  
**ALA, MOVI SE MALO, AŠ VA HIP**  
**PASAT ĆE.**  
**MA NIŠ ZATO I AKO ĆAPA NAS**  
**ZORA,**  
**AŠ VOLET ĆEMO SE KOT**  
**PRILEPAK I GROTA.**



**Gustafi** su nakon deset godina, po treći put na MIK-u. *Pleši debela* pjesma je koja na pravi "gustafovski" način predstavlja njihov rock buffo.

## PLEŠI DEBELA

*Edi Maružin - Edi Maružin - Gustafi*

Ja ne znan da li da se zbudin ili ne,  
Postelja je meka, teplo je.  
Nidan niš ne pita, nanke tlači me.  
Ja ne znan da li da se zbudin ili ne, o ne, ne!

Ja ne znan da li da se zbudin ili ne,  
Kad točno znan ča biti će.  
Čin ja dopren oči zgora mene je,  
To moja debela čeka me.

Ljubi me, grli me, liže me, grize me,  
Grabi me, cika me, pije me, guta me,  
Kako super attack, ne pušta me iz ruke,  
Od ljubavi silne stavљa me na muke.  
Ona mene tako voli da me tako jako boli.

Ta debela mene muči,  
Ta debela će me stući,  
Još će me u škuro odvući,  
Tamo će me goleg svući,  
Ma sejeno njena guza,  
Moja je najveća muza,  
I kad vidin kako miša  
Najraj bin se ja popiša.

Ja san Debela, curica sa sela,  
Sve bin požerala, pa cilu noć plesala!

**PLEŠI DEBELA, PLEŠI ZA KRAJ,**  
**PLEŠI DEBELA, POPELJI ME U RAJ.**  
**PLEŠI DEBELA, NE VIDI TI SE KRAJ,**  
**PLEŠI DEBELA, NAJLIPŠA SI, ZNAJ!**



**Mario Battifiaca** prošle je godine oduševio publiku sa svojim alter egom - Marijom Pomijom. Ove se godine ponovno predstavlja toploim primorskom baladom.

### PRIHAJAN DOMA

*Robert Grubišić - Zvonko Turak / Mario Lipovšek - Robert Grubišić*

Bilo otkuda prihajan doma,  
Već i s tujine, čujuen ja zvona,  
Zagjedan Učku, galebi, tići,  
Miruju škoji, porti, gradići.

Skroz moje telo srhi pasuju,  
Se uspomene stare zbujuju,  
Na jutra, dani, se noći tvoje,  
Tu j' moja duša i srce moje.

**TVOJI SU VALI NA TOJ GROMAČE  
KANAT PISALI O JUGU KO PLAČE  
ZAPRTEH OČI DUŠA VEĆ ZNA;  
TU SAN JA DOMA,  
TU ČUJE SE ČA.**

**SE BURE, JUGA I SE BONACE,  
RIVE, PORTIĆI I STARE PLACE,  
SI KI TE ZNAJU, ZA TE KANTAJU,  
DAL SI MI DUŠU, MOJ RODNI KRAJU.**

**Gina** je prošlogodišnja pobjednica prema izboru publike. Našoj uspješnoj Amerikanki to je već sedmi MIK, na koji je došla s Hrvatskog dječjeg festivala u New Yorku.



### LIPA NOĆ NA KVARNERU

*Marko Tomasović - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić*

Lipa noć je na Kvarneru  
o jubavi zakantala,  
va molitvi od mornara,  
i va svitlu od ferala.

**ČA MALO RABI  
S TOBUN MI ZA SRIĆU,  
SE LAHKO STANE  
VA TU BARKU MIĆU.**

**ČA MALO RABI  
KAD SE ZVIZDE ZLATE,  
SAMO DA SAN STOBUN,  
I DA MISLIN NA TE.**

Lipo svitli mlada luna  
dokle zibaju nas vali,  
kraj tebe je duša puna,  
aš joj ničega ne fali.

**ČA MALO RABI...**

Naslonila san se na te,  
na tvojih rukah počivan,  
neka noć ova ne fini,  
neka pusti da uživan.

**ČA MALO RABI.....**



### DAJ, DAJ, DAJ

*Damir Matetić - Damir Matetić - Alen Vitasović*

Daj, daj, daj, mala tote se fermaj,  
hiti oko na me, malo me špijaj,  
daj, daj, daj, ti ufendit ćeš me znaj,  
ja te pitat nećeš više nikad maj.

Daj, daj, daj, anke ti me invitaj,  
aku nećeš, moreš biti anke fraj,  
samo vaj, vaj, vaj, vajka će ti biti ža,  
ku zabrat me nećeš, mikena moja.

**ZATO DAJ, DAJ, DAJ, Z NAMUN  
TI SE NE ŠKERCAJ,  
MALO SVOJU TRDU GLAVU  
POMOLAJ,  
SE ČA TRIBAŠ ĆEŠ DOBITI, Z  
NAMUN ĆEŠ SE VESELITI,  
OKAŽJUN TAKOVI NE PUŠTAJ!**

Ja bin stija, vero ja,  
da me ljubav skruoz čapa,  
život da ne domanda  
mladost di san puštija.

**I ZATO DAJ, DAJ, DAJ, Z NAMUN  
TI SE NE ŠKERCAJ,  
MALO SVOJU TRDU GLAVU  
POMOLAJ,  
JA SAN ŠTABELI MLADIĆ, A NE  
NIKI FIĆFIRIĆ,  
OKAŽJUN TAKOVI NE PUŠTAJ!**

**Alen Vitasović** nakon serije  
balada ove se godine predstavlja  
veselom i opuštenom pjesmom u  
bržem tempu.



**Karin Kuljanić** višekratna je pobjednica MIK-a. Svojim sugestivnim interpretacijama mikovskih balada miljenica je publike.

### MENI JE SRCE BLAGOSLOV DALO

(Robert Grubišić - Robert Pilepić - Robert Grubišić)

Jedra su mi puna vетра,  
Krila jaka i široka,  
Aš si plamik ove duše,  
Aš si svitlo mojga oka.

Kamenica j' puna ulja,  
Smih se čuje oko kuće,  
Aš na suncu od jubavi  
zrija grozje naše sriče.

**MENI JE SRCE BLAGOSLOV DALO**  
**I VELU SRIĆU DA POJDEN ZA TE,**  
**AŠ SAMO S TOBUN DUŠA MI CVATE.**

**MENI JE SRCE BLAGOSLOV DALO,**  
**PRVOGA DANA VALJE JE ZNALO**  
**DA ZA ME MESTO KRAJ TVOJGA SRCA JE.**



**Vesna Nežić Ružić** godinama njeguje pjesme koje imaju autohtonu istarski glazbeni izraz. Ove godine Vesna slavi petnaest godina neprekidnog sudjelovanja na MIK-u.

### MOJ NONO MLADIĆ

Nello Milotti - Ljubica Bestulić Stanković - Mauro Giorgi

U teplen kantunu di oganj gori  
moj dragi nono po cili dan spi.  
A kada se zbudi, ko dobre je volje,  
povida mi štorije iz mladosti svoje.

Jene subote se lipo pronta  
veštiti je ubuka i naprofuma.  
U selo je poša da s foškon zapleše,  
ma su mu pukle srđa plesa brageše.

**ARMONIKA KAD ZASVIRI, U HIPU**  
**SVE SE KAMBIJA,**  
**ZAJNO SE NA NOGE DIGNE, NE**  
**RABI MU PALICA.**  
**ARMONIKA KAD ZASVIRI, RAZBUDI**  
**SE KAKO TIĆ,**  
**PA ZAPLEŠE, ZAKANTA I JOPET JE**  
**MLADIĆ.**

U teplen kantunu di oganj gori  
moj dragi nono po cili dan spi.  
A kada se zbudi, ko dobre je volje,  
povida mi štorije iz mladosti svoje.

U vrime od dela, otac da ne zna,  
skupa je z mladon on šparuge bra.  
A kada je stvari deboto zakuhia  
od oca je žljepu čapa priko uha.

**ARMONIKA KAD ZASVIRI, U HIPU**  
**SVE SE KAMBIJA,**  
**ZAJNO SE NA NOGE DIGNE, NE RABI**  
**MU PALICA.**  
**ARMONIKA KAD ZASVIRI, RAZBUDI**  
**SE KAKO TIĆ,**  
**PA ZAPLEŠE, ZAKANTA I JOPET JE**  
**MLADIĆ.**  
**PA ZAPLEŠE, ZAKANTA, MOJ NONO**  
**JE MLADIĆ.**



**Đani Maršan** mikovski je veteran s prepoznatljivim baladnim stilom. Kao iskusni ribolovac, pjeva pjesmu koja govori upravo o njegovoj strasti.

### STARI RIBAR

Robert Grubišić - Zlatan Marunić - Robert Grubišić

Stari ribar se kaliva  
po putiću, po gromači  
rano jutro, želju istu  
vavik sniva.

Saku grotu on pozniva  
i let već na iste staje  
do portića, do batane  
gredu noge, gredu same.

Panulu i peškafondo,  
vrše, osti i feral,  
komać čeka molat cime  
partit s porta na Sigal.

**STARI RIBAR VAVIK SNIVA**  
**VELU RIBU DA ĆAPIVA**  
**MA JE JADAN, BRONTULIVA**  
**KAD GA VRIME NE PUŠĆIVA,**  
**POĆ NA MORE NAVIGAT.**

**STARI RIBAR VAVIK SNIVA**  
**VELU RIBU DA ĆAPIVA**  
**DA JE DIŽE, PA KALIVA**  
**DA POTEŽE I MOLIVA,**  
**DA TO DURA ZAVAVIK.**

## VODITELJI MIK-a 2006.



**BARBARA KOLAR**  
po peti je put na MIK-u. Poznato je lice s malih ekrana i ima veliko iskustvo sa svim vrstama televizijskih emisija: od show programa, TV kuhinje, sportskih i zabavnih emisija do vođenja festivala.

**ROBERT FERLIN** popularan je radijski (HR Radio Rijeka) voditelj, a posljednjih je godina prisutan i na HTV-u. Voditelj je na MIK-u od njegovog obnavljanja (1993). Također je voditelj TV «Kartulina z MIK-a» od početka njihovog emitiranja (1999).

### EKIPA MIK-a:

direktor: **Andrej Baša**  
tajnica: **Kristina Riman**  
marketing: **Drago Čop**  
press služba: **Lea Domijan, Irena Grdinić**  
inspicijent: **Serđo Dlačić**  
tehnika: **Dejan Blažek, Duško Blažek, Ante Linić**  
rasvjeta: **CYCLORAMA**  
Video zid i razglas: **ELDRA** (finale: **Novi Zvuk**)  
ton majstor: **Davor Smotalić**  
frizura: **frizerski salon Mirakul**  
šminka: **Robert Koziak**

### TV KARTULINE z MIK-a:

autor emisija: **Andrej Baša**  
scenarij: **Vlasta Juretić, Andrej Baša**  
voditelj: **Robert Ferlin**  
kamermani: **Robert Kalčić, Miljenko Šegulja**  
montaža: **Danijel Sorola**  
proizvodnja: **Irs Art** produkcija: **Melody**

### RADIO KARTULINE z MIK-a:

voditelji: **Lea Domijan, Irena Grdinić, Ludvik Slana**  
snimatelj i montaža: **Andrej Baša**

redatelj TV prijenosa: **Tvrko Grgić**  
scenografija finalne večeri: **Ivan Ivan**

11.

### FESTIVALSKI ORKESTAR

već je niz godina dio MIK-ovske ekipe. Članovi ovogodišnjeg MIK-ovog orkestra su:

**Vladimir Babin** (voditelj) - klavijature

**Voljen Mlakar** - klavijature

**Tonči Grabušić**- bubnjevi,

**Krunoslav Veršić**- udaraljke

**Ivan Korunić**- ak. gitara,

**Sandro Šupak** - el. gitara,

**Damjan Grbac**- bas gitara

**Mihalj Ivković** – harmonika



**PRATEĆI VOKALI** **Andrej Babić, Amira Hidić, Ana Kabalin i Martina Majerle** neizostavni su dio MIK-a. Kao vrsne prateće vokale često ih pozivaju i na druge festivalove i glazbene manifestacije.



### MIK MODA

Već treću godinu za redom, u sklopu festivala MIK održava se modna revija. Svi su modeli pobednici respektabilnih izbora pod vodstvom **Borisa Kosmača**. Ove godine, večernje haljine i svečana odijela nosit će **Ivana Mamić**, **Saša Obrenović**, **Ana Marija Matešić**, **Robert Poretti**, **Ines Jovanović** i **Vesna Kuna**.



**Velika je ekipa MIK-a. Puno suradnika stoji iza rezultata koji na kraju cijelogodišnjeg rada stane samo u tjedan dana zbivanja koje publika ima priliku vidjeti "uživo", putem malih ekrana, čuti na radio valovima ili pročitati u tiskanim medijima. Gradovi i općine su priča za sebe. Koliko je samo truda pojedinaca i ekipa bez kojih se jedna, tako obimna organizacija putujućeg festivala, ne bi mogla zamisliti. Od dočeka, glazbenih programa, uređenja pozornice, zakuske, pa do puno sitnih detalja koji čine na kraju onu prepoznatljivu točku notu Festivala MIK.**