

generalni sponzor

Aluminij
ZEKIĆ
www.zekic.hr

sponzor
grand finala



pokrovitelji



PRIMORSKO
GORANSKA
ŽUPANIJA



ISTARSKA
ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA

mik

melodije istre i kvarnera 2010



Čavle, 18.06. petak • Opatija, 19.06. subota • Krk, 20.06. nedjelja

Labin - Rabac, 21.06. ponedjeljak • Bakar, 22.06. utorak

Crikvenica, 23.06. srijeda • Gračšće, 24.06. četvrtak

Rijeka, 25.06. petak - generalka, **26.06. subota - finalna večer**



Dragi prijatelji MIK-a,

Prije šest godina (2004) slavili smo četrdesetgodišnjicu MIK-a. Ove godine pred nama je četrdeseti MIK. Kako? Za one koji ne znaju, MIK je imao šestogodišnju pauzu (1987 – 1972). Zbog toga svake godine objavujemo dva podatka: prvi je – koliko MIK ima godina, a drugi podatak je – koji je MIK po redu. Dakle, MIK je rođen 1964. godine i ove, 2010-te godine ima 46 godina, a s obzirom da je imao 6 godina pauze, to je četrdeseti MIK po redu.

Kada prolistamo monografiju koja je izašla povodom 40-godišnjice MIK-a (2004) možemo vidjeti svo bogatstvo podataka, a već u samo proteklih šest godina, koliko je od njezinog objavljivanja prošlo, predstavljeno je 138 novih pjesama, 36 novih izvođača, autora i aranžera, kao i podosta ženskih i muških klapa.

Svaki MIK ogledalo je trenutne situacije u društvu. Nikakvo čudo, jer ni autori zastupljeni na MIK-u nisu izolirani od realnosti. Štoviše, umjetničke duše kao lakmus papir reagiraju na zbilju. Tako i ovogodišnji MIK u nekim segmentima ukazuje na ono što nas okružuje, bez namjere da ikoga povrijedi, već samo da pokaže koliko je uza sve drugo prisutna ljubav prema onome što jesmo i gdje smo.

Nemojmo tražiti od MIK-a da bude samo puka zabava. On je tu zbog onoga što je najljepše u našem kraju: toplina i emocije koje samo ovdje možete naći. MIK je tu i zbog predstavljanja prije svega domaćih autora i izvođača. Oduvijek je on festival koji daje priliku mladima da se iskažu, a onim nešto starijim da se potvrde. Doajenima, pak, da se nastupajući na mikovskim daskama koje zavičaj znače, prisjete svojih početaka.

Ovogodišnji MIK, uza sve nabrojano, ruši i rekorde. Ma koliko oduvijek mikovska karavana sadržala i mlade i one nešto starije, ovog će lipnja taj raspon godina zaokriti na BRAVO. Naime, razlika između najmlađeg i najstarijeg izvođača na MIK-u 2010 je punih 59 godina. I bez "faceliftinga" MIK je iz godine u godinu sve mlađi i mlađi.

Izmjenile su se generacije, a MIK je uspio sačuvati ono zbog čega je tako vitalan. Uspio je sačuvati ljubav prema pjesmi i govoru našega kraja. MIK svojem slušateljstvu pruža potvrdu onoga što jesu, daruje im hitove ali i svezremenske melodije. MIK je na koncu konca upravo to slušateljstvo. Niti bi on mogao bez svoje publike, niti bi mikovskoj publici život bio isti bez svog festivala. Ako ga jednoga dana više ne bude, značit će da mi više nismo mi, da na području Istre, Kvarnera i otoka žive neki drugi ljudi koji njeguju neku drugu tradiciju, imaju drugačiji glazbeni ukus i drugačiji svjetonazor.

Zato čuvajmo MIK da ostane upravo ono zbog čega je cijenjen. Zbog kvalitete, dosljednosti i pozitivne poruke, a MIK će, baš kao i sve ove prethodne godine to vraćati na samo sebi svojstven način – toplo i od sveg srca.

PROPOZICIJE GLASOVANJA

Na festivalu "Melodije Istre i Kvarnera" tradicionalno glasuje publika putem glasačkih listića. Svake večeri, neposredno prije službenog početka programa, dijeli se 500 glasačkih listića na kojima publika na kraju prvog dijela zaokružuje po dvije pjesme. Nakon prebrojavanja glasova publike, proglašava se treće, drugo i prvo mjesto u svakom gradu u kojem se održava festivalska večer. Objavljuje se i broj glasova za svaku pojedinu nagradu. Iza toga se boduju pjesme prema redosljedju koji su zauzele po broju glasova te večeri. Pjesma koja ima najmanji broj glasova dobiva 1 bod, predzadnja dobiva 2 boda i tako dalje, po jedan bod više za svaku poziciju. Treće, drugo i prvo mjesto boduju se stimulatивно i to na sljedeći način: treća pjesma po broju glasova dobiva 2 boda više od četvrtje, druga pjesma po broju glasova dobiva 3 boda više nego druga i na kraju prvoplasirana pjesma dobiva 4 boda više od drugoplasirane pjesme. Ako dvije pjesme imaju isti broj glasova publike, obje dobivaju bodove koji bi pripali višoj poziciji u okviru dvije na kojima su se zatekle. Na kraju, na finalnoj večeri, proglašavaju se tri pjesme koje su dobile najviše bodova tijekom svih festivalskih večeri.

NAGRADE

Prve tri nagrade stručnog ocjenjivačkog suda, te prve tri nagrade publike tradicionalne su zlatne, srebrne, odnosno brončane nagrade, u obliku osminke koja se pretvara u jedro.

Nagrada Zlatni mikrofon za najbolju interpretaciju (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Rijeka).

Nagrada "Roženice" za najprimjerenije zastupljen istarski melos (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Pula).

Nagrada "Ljubo Pavešić" za najbolji tekst (dodjeljuje Čakavski sabor).

Nagrada za najbolji aranžman (dodjeljuje Radio Istra).

Nagrada "Beseda" za pjesmu koja cjelokupnim izričajem (tekst, glazba, interpretacija) na najbolji način promovira naš kraj i njegovu tradiciju (dodjeljuje Novi list).

Nagrada za najboljeg debitanta (dodjeljuje Mreža - gradski radio Istra).

Nagrada za najbolji scenski nastup (dodjeljuje Domaći radio)

Nagrada za najboljeg domaćina mikovske karavane za koju glasove daju svi učesnici festivala.

SVI POBJEDNICI PUBLIKE od 1964. do 2009.

1964. Nade	(Kustan / Chudoba / Černjul)	Ana Štefok
1965. Ostani tu	(Golob / Golob / Kalogjera)	Arsen Dedić
1966. Bokaleta	(Milotti / Obradović / Forembacher)	Ira Kraljić i Dinko Banić
1967. Otišal je opet brodit	(Kuntarić / Chudoba / Pomykalo)	Ira Kraljić
1968. Urinjska baklja	(Milotti / Pavešić / Pomykalo)	Toni Kljaković
1969. Samanj	(Milotti / Tonković / Pomykalo)	Toni Kljaković i Tomislav Borić
1970. Kartulina z Kraljevice	(Milotti / Pavešić / Forembacher)	Toni Kljaković i Tomislav Borić
1971. Ognjišće	(Dobrić / Kabalin / Černjul)	Toni Kljaković
1972. Kupil san ti prstenac	(Sepčić / Variola / Pomykalo)	Mirko Cetinski
1973. Trsaški prošijani	(Milotti / Pavešić / Kalogjera)	Toni Kljaković i kvartet Riviera
1974. Lipo j' vino pit	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Aldo Galeazzi
1975. Nebuloza	(Milotti / Pavešić / Mlakar)	Toni Kljaković
1976. Nevera s Kvarnera	(Milotti / Fištrović / Kalogjera)	Milka Čakarun Lenac i Grupa "777"
1977. Bulin	(Baša / Turak / Baša)	Betty Jurković
1978. Ča smo mi	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Milka Čakarun Lenac i Aldo Galeazzi
1979. Stara pojka	(Baša / Turak / Baša)	Aldo Galeazzi
1980. Preša	(Paškvan / Kučić / Forembacher)	Miroslav Paškvan
1981. Andemo in barca	(Vlatković / Kinel / Lukač)	Lj. Budičin Manestar i A. Tarticchio
1982. Svati	(Baša / Bestulić / Baša)	Betty Jurković
1983. Noi due in motocideta	(Baša / Kinel / Baša)	Lidija Percan
1984. Kanat od vina	(Milotti / Načinović / Lukač)	Vesna Nežić - Ružić
1985. Spomen na čaću	(Vuk / Vuk / Kalogjera)	Toni Kljaković
1986. Boćar	(Milotti / Načinović / Mrkulj)	Ira Kraljić i Aldo Galeazzi
1993. Adio Bionda	(Maršan / Maršan / Baša)	Đani Maršan i Mirko Cetinski
1994. E la barca va	(Maršan / Maršan / Baša)	Đani Maršan i Darko Štifanić
1995. Samo Bog te moga učiniti	(Morosin / Morosin / Vitasović)	Alen Vitasović
1996. Bracoleto	(Badurina / Jurković / Baša)	Radojka Šverko
1997. Plače stara lesa	(Frleta / Bobuš / Baša)	Radojka Šverko i klapa Krk
1998. Kad san ti bila	(Lesica / Marunić / Baša)	Radojka Šverko
1999. Neka ljubav moja sa	(Grubišić / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić
2000. Grdovići ribari	(Grdović / Pilepić - Ninčević / Baša)	Mladen Grdović
2002. Večeri boje naranče	(Škaron / Juretić / Valenčić)	Karin Kuljanić i Đani Maršan
2003. Da mi je s tobun prošećat	(Baša / Pilepić / Baša)	Gina Picinić
2004. Tribalo bi zakantat	(Bobuš / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić i Mirjana Bobuš
2005. Za te rojena	(Kuljanić-Grubišić / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić
2006. Prošeći se z manun po Kvarneru	(Grubišić -Bobuš-Grubišić)	M. Cetinski, V. Grbac i J. Butorac
2007. Barka lipog imena	(Baša - Baša - Baša)	Gina Picinić
2008. Prihajan doma	(Grubišić - Turak/Lipovšek - Grubišić)	Mario Battifacina
2009. Kvarneriana	(Grubišić - Bobuš - Grubišić)	Vivien Galletta i Voljen Grbac
2010. Budite pravi MIKovci pa pogodite!		

Toni Markovski šamirao je stručni ocjenjivački sud i publiku izvanrednim vokalnim sposobnostima na natjecanju *Najrazred* 2005. i 2006. godine. Kao najmlađi natjecatelj nastupao je na revijalnoj večeri Ohrid-festa 2008. godine, a iduće je godine uspješno nastupio na Melodijama Mostara. Na ovome MIK-u nastupa kao debitant i veseli se predstavljajući domaćoj publici.



ZAVAVEK (LIPA MOJA)

(Ines Prajo - Arijana Kunštek - Tihomir Preradović)

Još san ta ča ljubi te,
ča žive je za tebe.
Anjel ki odvav ek je tu,
zaprt va tv omu imenu.

**ZAVAVEK, DUŠO,
NEKANA DUŠE
MOJALJUBAV TI JE,
KRIŽ OD POPELA
OSTAL JE MANE.**

**ZAVAVEK SRCE,
SRCE MOJE,
NEKA TI KRUNA JE,
DAGA SVITON NOSIŠ
KOT KRALJICE SE!**

*Lipa moja, lipa moja,
Sa ti, sa ti srčica bila.
Nosila te, nosila te
Dažja kap, metuja krila.*

Ča sebe san prez tebe...
se sebe si prez mane.
Za nami ni ostal ni sled,
libar smo prez slov i prez besed.

TRIBAŠ MI

(Robert Funčić - Vlasta Juretić – Robert Funčić)

Sad ti
ne moraš tako sam.
Ne budi sebičan,
aš srčica si moja...
Zač to
koda ti stalo ni;
gjedaš, a ne vidiš
da cela san tv oja...
I još se ne dan;
misli
nadun pokrivan

i se ča to
još skriv an,
poželin
dobar ti dan...

**NE ČEKAJ,
ZAGRLI ME
I STISNI JAKO,
DA ZAVAVIK
NE BUDE OVAKO.
I POGJEDAJ ME,
TAKO TE VOLIN.**

**LEH TI... LEH TI,
TRIBAŠ MI TI.**

**ZAGRLI ME
I STISNI JAKO
DA ZAVAVIK
NE BUDE OVAKO.
POGJEDAJ ME,
TAKO TE VOLIN,
LEH TI... LEH TI,
TRIBAŠ MI TI.**

Monika Petrov je dobitnica nagrade za najbolju interpretaciju na *Grobničkoj skali* čiji je pokrovitelj festival MIK. Kao dobitnica ove nagrade predstaviti će nam se kao ovogodišnja debitantica.



SCAPOLO ISTRIANO

(Mario Kronauer Candotti - Mario Kronauer Candotti - Mario Kronauer Candotti)

Soffia il vento tra le foglie
prati in fiore intorno a noi.
Dici: "fammi la promessa
che nessuno lo saprà".

Dopo l'amore appassionato
sento dolci melodie.
Qui tra i fiori profumati
ti desidero di più.

Cielo blu sulla città.
Tu che sogni e dici a me
del cavallo, dell'altare
ed io principe per te.

Cala il buio, vedo nero...
Si ripete, ma com'è?
Non mi piace, lo detesto,
ma ora basta tra me e te!

**HEY TU, SCAPOLO (FERMO LA!)
SI AVVICINAL'ORA DELLA TENEBRA,
SCAPOLO.**

*Unica figlia di mio padre,
ora portami con te.
I miei fratelli ti romperanno
se non avrai cura di me.*

Cala il buio, vedo nero...
Tuoni e fulmini dal cielo.
Prati in fiore, aria fresca
Sono ricordi nella testa(sta-sta-sta!)

HEY TU, SCAPOLO! ...

**HEY TU, FERMO LA!
QUESTO MATRIMONIO ORMAI SI CELEBRA,
SCAPOLO. (AHI, AHI, AHI)**

Skladatelj, tekstopisac i pjesnik **Mario Kronauer Candotti** dolazi iz Labina. Budući da je 18 godina živio u Beču, niz skladbi je objavio na kompilacijskim izdanjima bečkih grupa. Član je prve labinske klape.



Lado Bartoniček član je riječkih grupa *Plan B* i *Atmospheric*. Iskazao se kroz mnoge glazbene projekte među kojima ističemo stvaranje autorske ambijentalne glazbe za kazalište. Ovo je njegov drugi nastup na MIK-u. Prošle godine osvojio je treću nagradu stručnog ocjenjivačkog suda, njegov a pjesma *Kamp da pojdjen* bila je jedna od najslušanijih nav alovima radio postaja.

LUCIJA (*Lado Bartoniček—Lado Bartoniček—Lado Bartoniček*)

Se ča rabin,
Se ča niman,
Se ča sanjan
Ne kapivam...

Se ča moren,
Ja ne moren,
I se ča bin stija,
Ja bin stija da ...

**DA JE MOJA LUČIJA
JAZNAN ČA BIN BIJA..
MA OVAKO NE GRE..
SA SUNCA OVEGA SVITA
JABIN NJOJ DA,
SE BIN JOJ DA
SAMO DA BUDE MOJA,
LUČIJA..**

**DA JE MOJA LUČIJA
JAZNAN ČA BIN BIJA..
OVAKO NE GRE..
MA KADI SI LUČIJA?
SAD SAN SE ZBUDIJA
I DELAN NAN KAFE...**

MENE ZOVE PLAVO MORE

(*Anton Justić – Ivica Hriljac – Anton Justić*)

Tu se rodili, tu se zgojili,
Tu nan je radost sa.
Tu kadi more v alon razbija
Puntu od kamika.

S tugon va srcu, k'o naši stari,
Ja san moral partit navigat.
Pozdrav it škoji, dragi kumpanji,
Vesele kale, kuda smo kantali mi
I malo mesto kadi moja ljubav spi.

**MENE ZOVE PLAVO MORE,
NA VIJAJ SAD MORAN POČ.
PO NOĆI ZVEZDE MI GOVORE
KUDA TEBI NAZAD DOĆ.**

**TI NE PLAČI MOJA DRAGA
I NE JUBI MI LITRAT...
NIMA MENI DO MOG KRAJA
DOMA BRZO ĆU TORNAT.**

Nasred Kvarnera nav eloj groti
Ka se zdiže od mora
'Tel san oštat sidro pušćat,
Za v ike vikova.

S tugon va srcu, k'o naši stari ...

MENE ZOVE PLAVO MORE...



Klapa **Grobnik** osnov ana je 1997. godine i do danas je nastupala na brojnim festivalima. Na MIK-u je nastupila nekoliko puta. Članovi klape su: Vlatko Vidović, Darko Cerniar, Damir Keser, John Ban, Ener Ban, Nikola Crzentić, Jadranko Dejanović, Robert Zaharija. Voditeljica klape je Anamarija Vidović -Knego.

Katja Budimčić je na MIK-u prvi put nastupila 2008. godine zahv aljujući nagradi za najbolju interpretaciju na festivalu *Grobnička skala*. Iste je godine nastupila i na *Uskrsfestu* na kojem je osvojila drugo mjesto. Prošle je godine osvojila drugo mjesto po glasovima publike.

DVI BARKE

(*Ivica Frleta- Ljubica Bestulić Stanković- Robert Grubišić*)



Doli u škuren, zadnja besida
Još jedan put će taknut se ruke.
Pa sv aki sv oja dignut će sidra,
Naše će barke iskat nove luke.

Sv e želje i sanje ča smo imali
Padaju sada u v odu duboku.
Iz duše će ih isprati vali,
Ma neće moći suze u oku,
Suze u oku.

**A TAMO NA MORU SVITLE FERALI,
ZA NAŠU LJUBAV I JUGO PLAČE.
DVI BARKE PLOVE, PLOVE DALEKO
I KROZ NEVERE I KROZ BONACE.**

Sv e želje i sanje ča smo imali
Padaju sada u v odu duboku.
Iz duše će ih isprati vali,
Ma neće moći suze u oku,
Suze u oku.

**A TAMO NA MORU SVITLE FERALI,
ZA NAŠU LJUBAV I JUGO PLAČE.
DVI BARKE PLOVE, PLOVE DALEKO
I KROZ NEVERE I KROZ BONACE.**

**TAMO NA MORUSVITLE FERALI
I GORI NEBO I GORI GROTA,
A NAŠE B ARKE PLOVE I PLOVE
SVAKA PO SVOJEN MORU ŽIVOTA**



Alen Polić nam se vraća na MIK. Dobitnik je nekoliko nagrada za melos. Ove godine predstavlja se u retro izdanju s **Jabukom**, svojom ekipom penzića iz Zlobina.

HAJDEMO DRAGA

(Trad./Ines Prajo – Ines Prajo/trad. – Tihomir Preradović)

Govore da san pošemeril,
Da san odvik čampast bil,
A ja san se zaljubil.

Kakov je otac,
Takov je i sin.
Prave na čudu da mat je šnjin.
Ne abadan, za srcun grin.

I kad misliš da me ni,
Da su me zeli v raniči si,
Čut ćeš ti harmoniku.
Ča će ti ki
I ki će ti ča,
Kad i prez soldi ja san ta,
Zami sriču pod ruku.

Prez ljubav i ča je sv it?
Sriče kap, a more suz...
Ne pozabi
Ča je zlato, čaj srebro.
Da bi srce kucalo...
Malo rabi.

HAJDEMO DRAGA NA PROLJETNO SUNCE, NA MIRISNI ZRAK. SVE DOK S OBZORJA NE NESTANE POSLJEDNJI SUNČANI TRAG.



Jabuka - polfamilije Polićeve iz Zlobina

Tamara Brusić i klapa Grobnik Nakon serije brzih i šaljivih pjesama, Tamara već drugu godinu za redom plovi u nešto mirnijim vodama, ali ne manje pjevnim i dopadljivim, što dokazuju i glasački listići na kojima publika rado zaokružuje njene pjesme.

NIGDI NIJ LIPO KO DOMA

(Robert Pilepić – Robert Pilepić – Aleksandar Valenčić)

Kada san mičera bila
Moj nono je navigal
I na svojimi vijaji
Se strane svita pasal.

Jedanput san ga pitala,
Ko mesto najlipše je
Besede ke mi je rekal
Kantaju z duše moje:

**NIGDI NIJ LIPO KO DOMA,
DOMA VA STAROMU KRAJU,
KADI SE CESTE I PUTI
SAKI TI KORAK POZNAJU.**

**NIGDI NIJ LIPO KO DOMA,
DOMA NA RODNOJ GRUDI,
KADA VA PRIMORSKOJ NOĆI
KANTAJU DOMAČI JUDI.**

Kada bi v rnu se z mora
Sega imeli smo mi
Stvari od celoga svita
ča ih kod nas bilo ni

Pa san ga opet pitala
Bi tamo mogal ostat,
To ča mi onda je rekal
Ja čuvan zakantat:

NIGDI NIJ LIPO KO DOMA..



Robertino, kantautor iz Pule, po četvrti put nastupa na MIK-u. Na MIK-u 2008. osvojio je nagradu *Ljubo Pavešić* za najbolji tekst. Prošle je godine dobitnik treće nagrade publike za pjesmu *Ura*.

LIPA SI (Robertino Grbac – Robertino Grbac – Aleksandar Valenčić)

Lipa, lipa si,
proliče ti ime nosi.
Sve je isto ka' i nikad, lipota ti stoji.
Lipa, lipa si,
sve tvoje mi diši.
Vidija san anđela, anđeja si ti.

**TENDI BOŽE ŽENU TU,
AŠ JE S'NAMON I U DOBRU I U ZLU,
SE ŠPERAN DA JE MERITAN.**

**TENDI BOŽE ŽENU TU,
AŠ JE S'NAMON
I KAD NISAM JA UZ NJU.
LIPA, LIPA SI.**

Lipa, lipa si,
proliče ti ime nosi.
Vidija san anđela, anđeja si ti.

TENDI BOŽE ŽENU TU...

Vivien Galletta je ove godine na MIK-u ponovno solistica nakon prošlogodišnje pobjede u duetu s Voljenom Grcem i pjesmom Kv arneriana. Ovogodišnja pjesma donekle nas vraća u 2006 i podsjeća na ugođaj pjesme *Dojdi*.



KOLAJNA (Robert Grubišić – Marina Valković – Robert Grubišić)

More mirno, bi reć
Da ne more ni zmočit.
Dan pun sunca, bi reć
Da tako vav ik će bit.

Kolajnu jednu
Od kapjic mora spletnu
Meni si dal
Naš brodić je cval.

Bura škura, bi reć
Da će nas zdrobit.
Nigdir kraja,
Samo oganj nebo će zgorit.

**SAD SE PITAMO, ŠAPJEMO MOLITVE
SAD A PLAČEMO, NIGDI RIVE, NIGDI BITVE.
SAD SE PITAMO KAMO JE NESTALO
TO SUNCE KO JE VAVIK CVALO.**

Kolajne više ni
Kako da je nikad ni bilo
More muči
Se se j prominilo.

SAD SE PITAMO...

BODULI SU DUŠA OD KVARNERA

(Branko Barbir – Branko Barbir – Robert Grubišić)

Noga puta, svit kad Bog je stvara
I škurinju u lipost pretvara,
Odv ojlo petoro se braće
Od matere Istre i Primorja čaće.

Partii su priko sinjeg mora,
Žuj kaštiga, a trata pokora
Ma štrukala je škrtu grotu moju
Vridna ruka na kvarnerskom škoju.

**SVE OD KRKA PA ĐOLI DO PAGA,
PRIKO CRESA, LOŠINJA I RABA,
NA PET GROTA U SRCU KVARNERA
BODULSKA JE ZLATNA RIVJERA**

**TU KANTA SE OTKAKO JE SVITA
RAJSKA DJEVO I MILO VELEBITA
MAJKO ISTRO
I PRIMORJE MOJE,
BODULI SU DUŠA DUŠE TVOJE**

Partii su priko sinjeg mora
Žuj kaštiga, a trata pokora
Ma štrukala je škrtu grotu moju
Vridna ruka na kvarnerskom škoju.

SVE OD KRKA..



Klapa Sol dolazi s Paga. Široj je publici postala prepoznatljiva nakon nastupa na MIK-u. Članovi klape su Vanja Fabijanić, Dražen Crljenko, Dalibor Fabijanić, Dario Grašo i Dav or Dobrijević. Voditelj klape je Branko Barbir.

Lidija Bačić drugi puta nastupa na MIK-u. Prošle je godine, uz pratnju klape Grobnik, osvojila nagradu za najbolju interpretaciju za pjesmu *Ne moren kontra sebe*, koja je osvojila top ljestvice širom Lijepa naše. Njezina prošlogodišnja suradnja s klapom Grobnik nastavila se i izvan MIK-a, te je njihov zajednički nastup na ovogodišnjem MIK-u logičan nastavak.



NE GOVORI DA SAN TI JEDINA

(Marko Tomasić – Robert Pilepić – Aleksandar Valenčić)

Ne gjedaš me više
Lipo i đelozo
Ka v a vrime kad smo sritni bili mi,

Kad smov a dva tila,
Kako jedna duša,
Po ov emu svitu sagdi skupa šli.

Rekli su mi dragi
Prijatelji stari
Da su te na fešti z drugun v ideli,

Da ste cilo vrime
Smeli se i pili
I onda va škuroj noći negdi zgubili.

**NE GOVORI DA SAN TI JEDINA
I DA ZA TE DRUGE SRIĆE NIMA,
NEGO RECI KA TI JE TA MALA
I ČA TI ONA JE BOLJE DALA?**

**NE GOVORI VIŠE DAME VOLIŠ
AŠ TVOJIH SAN FALŠIH RIČI SITA,
NEGO RECI ČA TI Z NAMI MISLIŠ?
SAMO TO OVA TE DUŠA PITA**

Nekako se škrtu,
Priko v olje smiješ,
Saki dan se manje za me bacilaš,

Nekad nan je kuća
Puna pisme bila,
A sad kad si z manun više ne kantaš.



Silvana i Duško Jeličić po drugi put zajedno nastupaju na MIK-u. Ove su godine u velikom glasnom društvu svojih prijatelja, članova **puhačkog orkestra iz Lovrana**.

LIMENA GLAZBA

(*Duško Jeličić - D. Jeličić - Ivo Popeskić / Josip Forenbacher/D. Jeličić*)

Va Istre je boškarin,
na škoje je macaklin.
Va Lovrane su maruni
i orkestar puhački.

Kada sopu si se smeju,
Naslišaju, godiraju.

VETAR FERMA SE ZBONACA PASUJE GLAZBA LIMENA

**TIĆI MUČE
OD LIPOTE
AŠ TO LOVRANSKA BANDA GRE.**

Liburnija,
ke bambola,
Kv arner na tanac zazv ala.

Tancaju si,
tancaju si,
naslišaju orkestar puhački.

Liburnija,
ke bambola,
Kv arner na tanac zazv ala.

Zagrljeni,
tancaju si,
naslišaju orkestar puhački.

Mirjana Bobuš je kao autorica prisutna na MIK-uv eć dugi niz godina i osvojila je niz nagrada. Ove će godine, uz pratnju **klape Sol**, na svoj topao način pjevati o ljubavi prema primorskom kraju.

NEČ TI MORAN POVIDAT

(*Robert Grubišić – Mirjana Bobuš - Robert Grubišić*)

Dojdi pomalo s puno rišpekta,
Kad more i sunce ljubuju,
Kad in je krana boje proška,
Kad v ali staru riv u bušuju.

Dojdi pred večer, kad zsvite lanterne,
A zv ezde se va moru igraju.
Kad zakantaju stare kadene
Dojdi doma svojmu kraju.

**MA NEČ TI SEJNO MORAN POVIDAT:
OVDI VIŠE NI ONO ČA SI PUŠČAL.
NIKI TI VIŠE NEČE NIŠ Z DUŠE DAT,
SAMO SI ISTO MORE I VALU NAŠAL.**

**LJUDI SE STIŠĆU VA KUĆE I VA SE,
VANI JOŠ DIŠI LEH RUŽMARIN.
MA POZABIT TI NIKAD NEMOJ
DA SI ZOVIDA SVOGA KRAJA SIN.**

Dojdi pomalo z puno kuraja.
Va duši nosiš del lipote.
Se užance, besede kot z raja
Ko kad si onput bil dite.

**MA NEČ TI SEJNO MORAN
POVIDAT...**



Karin Kuljanić je višestruka pobjednica MIK-a, a mikovskoj je publici poznata po svojim sugestivnim interpretacijama balada. Uspješna je kao solistica, a sjećamo se i poznatih dueta s Đanijem Maršanom (*Večeri boje naranče*), Mirjanom Bobuš (*Tribalo bi zakantat*) i Alenom Vitasovičem (*Pokora ljubavi*). No, pored ostalih uspješnica, uz Karin ćemo se uvijek vezati pjesmom *Zari me sobun sakamo*.



TVOJ SLATKI GRIH

(*Robert Grubišić - Mirjana Bobuš – Robert Grubišić*)

Samo jedanput v a živ otu
Čapaš tu lipotu za sebe,
Da ne znaš ni ki si,
Ni kamo živ ot dalje gre.

Pa se pitam sako jutro
Ča još toga negdi ima za mene,
Da se v a ten v elen svitu
Našla jedna duša,
Tepla duša ča hodi uza me?

**MA JA SAN TVOJ SLATKI GRIH
JA SAN VINO KO SE SPIJA DO DNA
I NIŠ SE NE PUŠČA
JA SAN TVOJA ROSA JUTARNJA,
TVOJ NAJLIPŠI SAN...**

**A TI SI SVA MOJA LJUBAV,
TI SI ONO ČA SE VAVIK ČEKA
I SAMO JED ANPUT TOKA
ČA SE NIKAD, NIKAD NE PUŠČA,
ZAVAVIK LJUBAV TVOJA**

JA SAN TVOJ SLATKI GRIH.

Ibrica Jusić dubrov ačke je skaline zamijenio mikovskim pozornicama. Po prvi je put na MIK-u, ali od svoje rane mladosti vezan je uz ovaj kraj, preko školskih dana u Malom Lošinj do desetljeća opatijskih festivala i ostalih nastupa. Osim sugestivnih glasovnih mogućnosti, Ibrica je i vrsan instrumentalist na gitari.



NAJBOJE LETO *(Vinko Škaron – Vlasta Juretić – Ivo Popeskić)*

Tepli dan, večer se bliži,
leto v reva meni,
na punti sunce črjeni.

Još va pesku tragi iščen;
more ih je popilo,
koda niš ni nikad ni bilo.

**ALI, BILOJ' BILO JE
LETO JEDNO, NAJBOJE:
MORSKE RIME,
MISEČINE**

**TIHA GLAZBA JUBAVI,
MORE SRIĆE I MI,
UZ BESEDE, ČA SU PALE...
EH, DAJ BILO? BILO JE!
JEDNO LETO NAJBOJE!**

Noćne čele vridne bile,
kapje meda nudile.
Se ja tebi, se ti meni.
Još va pesku tragi iščen...

ALI, BILOJ' BILO JE..

Vesna Nežić Ružić njeguje pjesme autohtonog istarskog glazbenog izraza. Osim kod nas, često nastupa za naše iseljenike, u SAD-u i Kanadi. Na MIK-u je od 1977. godine i dobitnica je mnogih nagrada. Ove godine nastupa dvadeseti put.

TO SAN TI JA *(Marko Tomasović - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić)*

Nidan lipo, kako ti,
S namon ne umi.
Nidan mene, kako ti,
Ne razumi.

Nima lika
Da mi dušu zaliči
Kako moru
Tv oje lip e riči.

Vajka ću, vajka ću
Ja tebe ljubiti.
Srce prez tebe
ne zna mi živ iti.

**ZEMLJA PREZ DAŽDA,
LITO PREZ SUNČA,
HIŽA PREZ LJUDI,
TO SAN TI JA**

**OKO PREZ SVTLA,
NEBO PREZ ZVIZDA,
JA SAN PREZ TEBE,
SRIĆO MOJA**

Radi tebe je moja
Roža procv ala,
I na nebu svaka je
Zv izda zasjala.

Radi tvoje ljubavi
Niš mi teško ni,
Samo ov a duša zna
Ča si meni ti.

ZEMLJA PREZ DAŽDA..



Gina Picinić na MIK je došla 2002. godine s *Hrvatskog dječjeg festivala* u New Yorku. Osim na MIK-u nastupala je na *Splitskom festivalu* i *Dori*. Dva puta je bila pobjednica MIK-a po glasov ima publike.

MOGLO NAN JE LIPO BIT

Andrej Baša - Robert Pilepić - Andrej Baša)

Videla san te pred crkv un
Kada se j ž enil tv oj brat.
Gledal si me cilo vrime,
Nisi tel ni mogal stat.

Nju držal si leh za ruku
Kako da je ni...
Ni tu bilo ni topline,
A ni jubav i.

**MOGLO NAN JE LIPO BIT
SAMO DA SI TI OTEL,
DA SI MESTO NJENE RUK E
OVU MIĆU RUKU ZEL.**

**MOGLO NAN JE LIPO BIT
DA SI VIRU SRCU DAL,
DA NJEGA SI TI POSLUŠAL
PRAVU SRIĆU BIŠ NAŠAL.**

**Moja ljubavi,
Kasno je za to,
Neke stvari va životu
Vavik žalimo.**

Ni va tvomu oku sunca,
Neka tuga tu leži...
Kamo finila je pisma
I onaj tv oj lipi smih?

Ča je bilo, je pasalo,
Neće se tornat.
Saki put kad zapreš oči
Va srcu ćeš znat:

MOGLO NAN JE LIPO BIT..

Voljen Grbac redovito nastupa na MIK-u. Zanimljivo je da su njegovi prvi nastupi na MIK-u bili u rokerskom stilu (Rock serenada). Osim stalnog angažmana u riječkom HNK "Ivan pl. Zajc", vodi i glazbene radionice solo pjevanja kojima otvara nove vidike mladim pjevačima. **Lorenza Anna Puhar** (11.g - Rovinj) i **Antonio Krištofić** (11. g. Matulji) - **Lola i Antonio**, kako ih zovu, njegovi su mladi učenici.



KVARNERSKI RAJ (Zoran Trubić - Robert Pilepić- Aleksandar Valenčić)

Tu san rodil se
tu v a školu ja san šal,
spod stare murve
prvi bušič san ti dal.

Z naše san miče rive partil
v a v eli tuji svit,
ma znal san da
tamo mi ne more
lipje bit!

**SAMO JEDAN JE RODNI KRAJ,
PRIMORSKI DRAGI ZAVIČAJ,
TA SIVA GROTA
NA KOJ SMO ROJENI.**

**SAMO JEDAN JERODNI KRAJ,
MATERE DRAGE
ZAGRLJAJ,
STARO OGNJIŠĆE
NA KEN SMO ZGOJENI.**

**TU SRCE JAČE TUČE,
DUŠA MI ZAKANTA,
POD TEPLIN SUNCEN
ČA BUŠUJE
KVARNERSKI KRAJ.**



Antonio



Lidija Percan neosporno je legenda istarske glazbene scene. Od talijanskih starogradskih pjesama koji se pjevaju u Istri pa do pravih etno pjesama na MIK-u, u bogatom diskografskom opusu, Lidijin glas oslikava emotivnost našega kraja.

Alen Vitasović na drugi način doprinosi kvaliteti ne samo istarske glazbene scene nego i hrvatske scene uopće, težeći kvalitetnoj posebnosti i u tome godinama uspjevajući što dokazuje i 1. nagrada žirija na MIK-u 2009.



ISTRA MATI MOJA

(Bruno Krajcarić – Bruno Krajcarić – Mauro Giorgi)

Fala ti Bože ča san se u Istri ja rodija,
Ča san z našin mlakon i palenton se zgojija
Uz naše ognjišće z materon molija
I sa svojim ocen naše kante naučija.

Grazie a bon Dio che in Istria mi son nata
E poi con latte e polenta son cresuta
Vicino al fogole con la mamma si pregar
E col pappa canzoni nostre si kantava.

**ISTRA MATI MOJA, MIA MADRE ISTRIA
JA ZAVAJK SAN TVOJA (TVOJ), TU PER SEMPRE MIA
ISTRA KRASNA ZEMLJO, ISTRIA TERRA MIA
JA ZAVAJK SAN TVOJA TU PER SEMPRE MIA**

ISTRA MOJA - MIA ISTRIA

Puhački orkestar Lovran osnovan 1912. pronio je glas Lovrana i Liburnije diljem zemlje i inozemstva. Prepoznatljiv je po svom raznolikom repertoaru od klasike, preko latino-američkih ritmova i jaza do domaćih obrada. Već 18 godina organizira međunarodni festival puhačkih orkestara. Suradivao je s brojnim hrvatskim estradnjacima (Gibboni, Oliver, Severina, Stavros). Orkestrom ravna dirigent **Miodrag Kašić**.





FESTIVALSKI ORKESTAR već je niz godina dio MIK-ovske ekipe. Članovi ovogodišnjeg MIK-ovog orkestra su:

Vladimir Babin (voditelj) - klavijature, **Voljen Mlakar** - klavijature
Tonči Grabušić - bubnjev, **Krunoslav Veršić** - udaraljke
Igor Grubišić - ak. gitara, **Sandro Šupak** - el. gitara,
Damjan Grbac - bas gitara, **Mihalj Ivković** - hamonika

PRATEĆI VOKALI

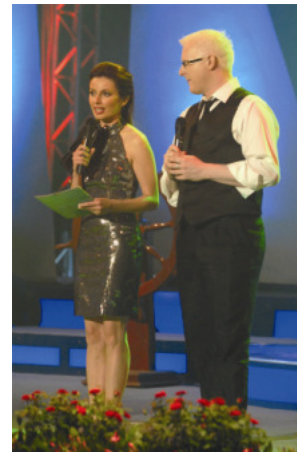
Andrej Babić, Amira Štefančić, Ana Kabalin i Ana Jakšić koja zamjenjuje Martinu Majerle, u skoro neizmjenjenoj postavi godinama su u lokalna podrška mikovcima.



Velika je ekipa MIK-a. Puno suradnika stoji iza rezultata koji na kraju cjelogodišnjeg rada stane u dva tjedna zbivanja. Publika ih ima priliku vidjeti "uživo", putem malih ekrana, čuti na radio valovima ili pročitati u tiskanim medijima. Gradovi i općine priča su za sebe. Koliko je samo truda pojedinaca i ekipa domaćina, bez kojih se jedna tako obimna organizacija putujućeg festivala ne bi mogla zamisliti. Od dočeka, glazbenih programa, uređenja pozornice, zakuske, pa do puno sitnih detalja koji na kraju čine onu prepoznatljivu toplu notu festivala Melodije Istre i Kvarnera.

Voditelji MIK-a 2010.

Helena Špraka i **Mario Lipovšek** drugi put za redom vode MIK, Helena svojim šamom, a Mario prepoznatljivim humorom i kontaktom s publikom. Široj su se javnosti već predstavili u TV Kartulinama z MIK-a koje gledateljstvo ima prilike gledati već od proljeća svake godine.



IRS ART video produkcija ekipa je koju sačinjavaju **Igor Modrić, Robert Kalčić i Danijel Sorola**. Oni su "krivci" za konačni rezultat onoga što gledate na malim ekranima pod naslovom *Kartulina z MIK-a*. Serija ovih emisija svake godine na informativni i zabavni način predstavlja festival Melodije Istre i Kvarnera. U njima možete upoznati gradove domaćine MIK-a, poslušati razgovore s njihovim čelnim ljudima, istražiti MIK-ov u škrinjicu i opustiti se uz glazbene spotove.

Hostese na MIK-u:
 Ana Maršanić, Maja Kišić, Maša Marsa, Mirela Gotal, Petra Borovac, Tanja Kalčić i Tanja Kanazir u nošnjama iz fundusa Primorsko-goranske Županije.



Festival MIK 2010:

direktor: **Andrej Baša**
 tajnica: **Kristina Riman**
 marketing: **Drago Čop**
 press služba: **Lea Domijan**
 inspicijent: **Serđo Dlačić**
 infomatika: **Duško Blažek**

video zid: **Borna Šmer**
 tehnika: **Dean Blažek, Ivan Pečarić**
 rasvjeta i ozvučenje: **ELDRA**
 ton majstor: **Davor Smotalić**
 frizura: **L'anima**
 šminka: **Robert Kozjak**

Radio Kartuline z MIK-a:

voditelji: **Lea Domijan, Irena Grdinić**

TV Kartuline z MIK-a:

voditelji: **Mario Lipovšek, Helena Špraka**
 autor emisija: **Andrej Baša**
 kamermani: **Robert Kalčić, Danijel Sorola, Miljenko Šegulja**
 montaža: **Danijel Sorola**
 proizvodnja: **Irs Art**
 produkcija: **Melody**

Izdavač: **Melody d.o.o. Kastav**; naslovna stranica: **Ivan Oreb**; prijelom teksta i grafička priprema: **Kristina Riman**; glavni i odgovorni urednik **Andrej Baša** / tisak **Radin repro i roto d.o.o. Sv. Nedjelja**