





MIK 2009

Gledali ste mikovske tv-kartuline, štili va fojah, čuli na radiju:

Festival – a ča ste pensali? - gre vanka anke ovega lita!

Da je recesija, da je kriza, gripa da je tu; da turizmu ništo škriplje, da se delaju sake foze dišpeti naokolo... Inšoma da pušća na se kraje, da su i gusari blizu... je puka glas da bi moga i kanat nan zamuknut!?

Ma MIK je forca! Je učinjen za nas, po našoj mižuri, na naših pjacetah, kontradah, na rivi i u portu... Turišti, se šperamo, će bit više nego ča pensamo; ma, ko ih i ne bude nego dva trajekta, smo mi tu da učinimo feštu i špetakolo! Da, inšoma, takamo sos i kantat, pak ča bude...

Kvarnerski porti, kraške lipote; Istra na moru, Istra do mora i u đardinu svojega srca... Od Malega Lošinja, Kostrene i Novega, od Višnjana, Bakra, Krka do Labina/Rapca. Pak Pula, Gračišće, Čavle i Rika: Ča će ti lito prez mužike i MIK-a?

Mario Battifiaca će platit za ono ča je lani bi prvi na Festivalu; to leto mora voditi program!? Ne zna se ča je z Ferlinon; će bit da se prontiva kantati za drugo lito... I glas, ljudi moji, glas od Helene Šipraka gre 'vi put u voditeljski đir, s regimentom debitanti i veterani. Pak da ne govorimo od onega ča će se kantati: za saki gušt po delicija.

Aj lito! Aj fešte, aj tanci, aj festivali! Sega je na svitu, ali MIK, to je đir zad kin vajk zustanu – a ča ćeš više? - lipe domaće kancone...

Ćemo kakvu i za zimu stavit u škrinju!

Daniel Načinović

PROPOZICIJE GLASOVANJA

Na festivalu "Melodije Istre i Kvarnera" tradicionalno glasuje publika putem glasačkih listića. Svake večeri, neposredno prije službenog početka programa, dijeli se 500 glasačkih listića na kojima publika na kraju prvog dijela zaokružuje po dvije pjesme. Nakon prebrojavanja glasova publike, proglašava se treće, drugo i prvo mjesto u svakom gradu u kojem se održava festivalska večer. Objavljuje se i broj glasova za svaku pojedinu nagradu. Iza toga se boduju pjesme prema redoslijedu koji su zauzele po broju glasova te večeri.

Pjesma koja ima najmanji broj glasova dobiva 1 bod, predzadnja dobiva 2 boda i tako dalje, po jedan bod više za svaku poziciju. Treće, drugo i prvo mjesto boduju se stimulativno i to na sljedeći način: treća pjesma po broju glasova dobiva 2 boda više od četvrte, druga pjesma po broju glasova dobiva 3 boda više nego druga i na kraju prvoplasirana pjesma dobiva 4 boda više od drugoplasirane pjesme. Ako dvije pjesme imaju isti broj glasova publike, obje dobivaju bodove koji bi pripali višoj poziciji u okviru dvije na kojima su se zatekle.

Na kraju, na finalnoj večeri, proglašavaju se tri pjesme koje su do bile najviše bodova tijekom svih festivalskih večeri.

NAGRADE

Prve tri nagrade stručnog ocjenjivačkog suda, te prve tri nagrade publike tradicionalne su zlatne, srebrne, odnosno brončane nagrade, u obliku osminke koja se pretvara u jedro.

Nagrada Zlatni mikrofon za najbolju interpretaciju (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Rijeka).

Nagrada "Roženice" za najprimjerljivo zastupljen istarski melos (dodjeljuje Hrvatski radio - Radio Pula).

Nagrada "Ljubo Pavešić" za najbolji tekst (dodjeljuje Čakavski sabor).

Nagrada za najbolji aranžman (dodjeljuje Radio Istra).

Nagrada "Beseda" za pjesmu koja cijelokupnim izričajem (tekst, glazba, interpretacija) na najbolji način promovira naš kraj i njegovu tradiciju (dodjeljuje Novi list).

Nagrada za najboljeg debitanta (dodjeljuje Istarska radio mreža).

Nagrada za najboljeg domaćina mikovske karavane za koju glasove daju svi učesnici festivala.

SVI POBJEDNICI PUBLIKE od 1964. do 2008.

1964. Nade	(Kustan / Chudoba / Černjul)	Ana Štefok
1965. Ostani tu	(Golob / Golob / Kalogjera)	Arsen Dedić
1966. Bokaleta	(Milotti / Obradović / Forembacher)	Ira Kraljić i Dinko Banić
1967. Otišal je opet brodit	(Kuntarić / Chudoba / Pomykalo)	Ira Kraljić
1968. Urinjska baklja	(Milotti / Pavešić / Pomykalo)	Toni Kljaković
1969. Samanj	(Milotti / Tonković / Pomykalo)	Toni Kljaković i Tomislav Borić
1970. Kartulina z Kraljevice	(Milotti / Pavešić / Forembacher)	Toni Kljaković
1971. Ognjišće	(Dobrić / Kabalin / Černjul)	Mirko Cetinski
1972. Kupil san ti prstenac	(Sepčić / Variola / Pomykalo)	Toni Kljaković i kvartet Riviera
1973. Trsaški prošijani	(Milotti / Pavešić / Kalogjera)	Aldo Galeazzi
1974. Lipo j' vino pit	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Toni Kljaković
1975. Nebuloza	(Milotti / Pavešić / Mlakar)	Milka Čakarun Lenac i Grupa "777"
1976. Nevera s Kvarnera	(Milotti / Fištrović / Kalogjera)	Betty Jurković
1977. Bulin	(Baša / Turak / Baša)	Milka Čakarun Lenac i Aldo Galeazzi
1978. Ča smo mi	(Galleazzi / Galleazzi / Baša)	Aldo Galeazzi
1979. Stara pojka	(Baša / Turak / Baša)	Miroslav Paškvan
1980. Preša	(Paškvan / Kučić / Forembacher)	Lj. Budićin Manestar i A. Tarticchio
1981. Andemo in barca	(Vlatković / Kinel / Lukač)	Betty Jurković
1982. Sveti	(Baša / Bestulić / Baša)	Lidija Percan
1983. Noi due in motocicleta	(Baša / Kinel / Baša)	Vesna Nežić - Ružić
1984. Kanat od vina	(Milotti / Načinović / Lukač)	Toni Kljaković
1985. Spomen na čaću	(Vuk / Vuk / Kalogjera)	Ira Kraljić i Aldo Galeazzi
1986. Boćar	(Milotti / Načinović / Mrkulj)	Đani Maršan i Mirko Cetinski
1993. Adio Bionda	(Maršan / Maršan / Baša)	Đani Maršan i Darko Štifanić
1994. E la barca va	(Maršan / Maršan / Baša)	Alen Vitasović
1995. Samo Bog te moga učiniti	(Morosin / Morosin / Vitasović)	Radojka Šverko
1996. Bracolet	(Badurina / Jurković / Baša)	Radojka Šverko i klapa Krk
1997. Plače stara lesa	(Frleta / Bobuš / Baša)	Radojka Šverko
1998. Kad san ti bila	(Lesica / Marunić / Baša)	Karin Kuljanić
1999. Neka ljubav moja sa	(Grubišić / Bobuš / Grubišić)	Mladen Grdović
2000. Grdovići ribari	(Grdović / Pilepić - Ninčević / Baša)	Karin Kuljanić i Đani Maršan
2002. Večeri boje naranče	(Škaron / Juretić / Valenčić)	Gina Picinić
2003. Da mi je s tobun prošećat	(Baša / Pilepić / Baša)	Karin Kuljanić i Mirjana Bobuš
2004. Tribalo bi zakantat	(Bobuš / Bobuš / Grubišić)	Karin Kuljanić
2005. Za te rojena	(Kuljanić-Grubišić / Bobuš / Grubišić)	M. Cetinski, V. Grbac i J. Butorac
2006. Prošeći se z manun po Kvarneru	(Grubišić -Bobuš-Grubišić)	Gina Picinić
2007. Barka lipog imena	(Baša - Baša - Baša)	Mario Battifiaca
2008. Prihajan doma	(Grubišić - Turak/Lipovšek - Grubišić)	



Vokalnu skupinu **Yamas** čine Silvia Zoretić, Barbara Kežić, Mirna Rubeša, Tajana Dukić i Ines Cech. Svoj repertoar koji se sastoji od raznih stranih i domaćih hitova izvode isključivo vokalno, bez instrumentalne pratnje. Na festivalu *Grobnička skala* osvojile su nagradu za najbolju interpretaciju čime im je omogućen debitantski nastup na MIK-u.

STO MISLI

(Tajana Dukić - Tajana Dukić - Voljen Mlakar)

Opet si tu, evo vidin te
Na drugen kraje, vavek po strane!
Novi scenarij - već zmišljeno se,
A ča reć kad stanen do tebe!

Tako mi sporo vreme gre....
Noć je ista ko dan, java ista ko san!
Kad!

STO JE MISLI VA MOJOJ GLAVE!
SAKA MISAL, SAMO O TEBE!
VIDIN TE TAKO MALO PUTI,
AL TE MOJE SRCE ĆUTI!
VOLIN TE! VOLIN TE!
PRED SEMI PRIZNAJEN!

Da mi j' sad znat na ča pensaš!
Da mi baren malo nadi daš!
Kad biš na moment progledal ti,
Bez riziki veleh ni jubavi ni!

Škicaš va me, govore mi si....
Al ne moren čekat već,
ma daj se odluči! Aš!

STO JE MISLI ...

Dal' ū te imet? Dal' ćeš oče otpret?
Dal misliš na mene, kada noć pade?
Dal' ū tvoja bit? Dal' ćeš jutra prit?
Il ū trefit te, ko vavek opet va sne?
Samo nebo zna, kade si sada?
Ča misliš? Ča pensaš?

Ponekad lagje bi bilo se
Da odustanen od tebe,
Al ne moren storit to,
ne moren storit ja,
ne moren storit ja to!
Brani mi misli sto!

Lado Bartoniček iskazao se kroz mnoge glazbene projekte među kojima ističemo stvaranje autorske ambijentalne glazbe za kazalište. Član je riječke grupe *Plan B* i *Atmospheric*. Ove godine prvi put nastupa na MIK-u.

KAMO DA POJDEN

(Lado Bartoniček - Lado Bartoniček - Lado Bartoniček)

Ma zač svit ne torna
Tamo kadi si ti, kadi san ja?
I kako da te ne zabin?

Ki je reka da se smijen,
Da san sritan ča te iman?
I kako lipo mi je...

KAMO DA POJDEN? NE ZNAN...
SAMO NA TEBE PENSAN...
I KAD BIN MOGA, JA BIN RAD
VRNUTI TE SAD...

Ki je reka da se smijen,
Da san sritan ča te iman?
I kako lipo mi je...

Ma forši, ki bi to zna,
Samo neki se mora
Tornati od nas dva.

KAMO DA POJDEN? ...



Katja Budimčić prošle je godine nastupila na MIK-u zahvaljujući nagradi za najbolju interpretaciju na festivalu *Grobnička skala*. Također, prošle je godine nastupila i na *Uskrsfestu* na kojem je osvojila drugo mjesto. Ove godine drugi put nastupa na MIK-u.



LETI, LETI GALEBE

(Ivana Frleta - Ljubica Bestulić Stanković - Robert Grubišić)

Leti, leti bili galebe,
Visoko kroz te oblake
I ponesi di je on
Moju suzu sa sobon.

Leti, leti bili galebe,
Leti tamo di je ta
moja duša žalosna,
na sto kusi puknutu.

Tamo di san njemu ja
Rekla da ne volin ga,
A u sebi plakala.

LETI, LETI GALEBE,
ZAŽELI MU DOBAR DAN
SAMO MU NE SPOMINJI
DA PREZ NAŠE LJUBAVI
I PREZ NJEGA MENE NI

LETI, LETI GALEBE
ZAŽELI MU MIRAN SAN
NIŠ NE REĆI, JER ON ZNA
DA SAN SAMO NJEGA JA
U ŽIVOTU VOLILA.

Klapa **Grobnik** osnovana je 1997. godine i do danas je nastupala na brojnim festivalima. Na MIK-u je nastupila nekoliko puta. Članovi klape su: Daniel Jurišević, Marino Peloza, Damir Keser, John Ban, Ener Ban, Alen Zoretić, Darko Cerniar, Robert Zaharija. Voditelj je Valter Milavec.



NONO

(Vinko Škaron - Vlasta Juretić - Olja Dešić)

Tamo doma sad niš ni isto;
se su one teple utihnule note,
rastepli se tići...
Leta, ka pasaju
se ča j' srcu drago
leh pokriju i ne mare za niš.

SE J' OSTALO ISTO, NONO,
OSUNČANE BRIGE, POTI,
KAD TI ČEKAŠ NA NAS, DICU
TSVOJE STREPNJE, DRAGI MOTI...

SE JOŠ VIDIN, NONO,
A SLIKA JE ŽIVA TA;
TSVOJE OČI, ZRCALO OD DUŠE...
JUBAV TSVOJA SA ...

Ali, va meni još se živi,
na oblaku mehkon, teplon leži;
na privratu ti
čekaš svoju dicu
ona cesta stara oku biži.
a ti.. nono, na njoj....

SE J' OSTALO ISTO, NONO...

Vedran Mlakar je na MIK-u debitirao 1989. godine. Na MIK-u 2008. godine s klapom Cinquina osvojio je prvo mjesto stručnog ocjenjivačkog suda. Sudionik je i drugih prestižnih festivala.

NAŠA SRIĆA JE DO NEBA

(Vinko Škaron - Vlasta Juretić - Voljen Mlakar)

Kad već usnice šapuju molitve
da bar još malo snage Bog da,
i kad vidiš zid
i sriću kad razmrve,
va prah je store
kad zvezde se ugase
i zaškuri se....

TI NASMIJ MI SE SAMO,
SUNCEN POTIRAJ NEVRIME,
A DA ZBUDE SE NADE
RECI MI SAMO DA VOLIŠ ME.

I NE GUBIMO VRIME,
NIŠ NAN DRUGO I NE TRIBA,
KAD MI DILIMO SANJE,
NAŠA SRIĆA JE DO NEBA!



Antonela i Neno Pavincic u duetu po prvi put su nastupili na Karnevalfestu 2009. **Neno** je četvrti put na MIK-u, a bio je i u ulozi voditelja Kartuline z MIK-a. **Antonela** je magistrirala operno pjevanje u Rimu. Iza sebe ima nastupe u Kanadi, SAD i Rusiji.

LIBAR OD SOLI

(Dalibor Afrić - Senka Laginja - Aleksandar Valenčić)

Kada si z barkun pasal po more,
zdignul si vali si va tele i nestal,
duša moja je partila s tobun,
srce moje va svoju mrežu si čupal.

Sunce i more, galebi, groti,
pena na valeh zatancala je za nas,
kako i vavek jubav kad pride,
črjeni kolor pitural ti j' obraz.

LIBAR OD SOLI MORE JE PISALO,
SRCA DVA VEZALO, ŠAPIĆALO NAN:
DA SUJENO JE DA ZA VAVEK SKUPA,
PO JUGE I BONACE S TOBUN NAVIGAN.

Kada si z barkun pasal po more,
va svoju mrežu srce moje si čupal,
lih si nasmel se, lepo namignul,
za vavek va mojen srce pustil senjal.

Sunce i more, galebi, groti,
črjena boja piturala ti j' obraz,
nismo ni znali da more piše,
libar od soli, štoriju velu spofin nas.

LIBAR OD SOLI ...



Robertino, kantautor iz Pule, po četvrti put nastupa na MIK-u. Na MIK-u 2008 osvojio je nagradu *Ljubo Pavešić* za najbolji tekst.

URA

(*Robertino Grbac - Robertino Grbac - Aleksandar Valenčić*)

Ura tuče, noć će vreda pasat
A ja bin rad s'tobon stat
Ura tuče, ti tribaš doma poć
Forši je rano za reć laku noć

More, mises, zvizde ti i ja
Ura kapi, ča bimo mi.
Neka duraju ti naši lipi sni
Ma vidi mala, ure više ni...

URA NE ZNA, URA NE ZNA
KO BI POŠLA NAPRID, KO DA SE FERMA.
URA NE ZNA ČA DA PENSA
DA NE ŽBALJA.

URA NE ZNA...

Tamara Brusić već dugo godina nastupa na MIK-u. Publika je zna po dopadljivim pjesmama uz koje možete veselo zaplesati. Ove godine odabrala je pjesmu u ritmu valcera.

KO STARA KARTULINA

(*Robert Pilepić - Robert Pilepić - Robert Grubišić*)

Ja san tebe volela
Ko ča nisan nikoga,
Srcu svojemu san obećala
Da ču zavavik bit tvoja mala.

Ma život je drugo tel,
On je drugi plan imel,
Ko ribar ča z mora ribu zname
Tebe z mojega srca je znel,
Z mojega srca znel.

ADIO SRIĆO, ADIO DUŠO LIPA,
LIPO JE BILO DOKLE DURALO JE,
NAŠA LJUBAV JE KO STARA KARTULINA,
A NEKA NOVA ZNAN NEGDI ČEKA ME.

Ma život je drugo tel...

ADIO SRIĆO...



Duško Modrinić, mladi zadarski glumac svima je poznat kao Roko, turistički vodič iz reklama. Njegov je glazbeni talent došao do izražaja u emisiji *Zvijezde pjevaju* u kojoj je stigao do finala. Svoju glazbenu karijeru nastavlja na ovogodišnjem MIK-u.

POZITIVA

(*Robert Pilepić - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić*)

Ti vedriš, ja oblačin,
Ti posvitliš, ja zamračin,
Ti posložiš, a ja zrušin,
Ti začepiš, ja probušin,
Čudna stvar!

Ma ki bi reka da smo
Jedno drugomu par?

Ti storiš, ja razbijen,
Ti natočiš, ja proljen,
Ča zašparaš, ja potrošin.
Oprosti mi ako grišin,
Čudna stvar!

Ki bi reka da smo
Jedno drugomu par?

Govorili su ti ljudi
da san munjen, da san lud,
Govorili su ti:
«Biž od njega ča!»

Ali srce ti je reklo
da va duši nisan hud
I da se ču za te
učiniti ja.

TI SI ŽIVA POZITIVA,
MOJA DRAGA, MOJA LIPA,
A JA KO DA SAN OD BURE,
DAŽJA, JUGA I NEVERE,
OVAJ SIVI KAMIK
ČA GA MORE PERE...

TI SI ŽIVA POZITIVA,
MOJA DRAGA, MOJA LIPA,
TI ME DRŽI ZGORA VODE,
ŠA BIN FONDO JA BEZ TEBE,
TI ME ČUVAŠ BLIZU OGNJA,
DA MI TILO NE NAZEBE.
ČA BIN JA BEZ TEBE?

Berekini su poznata dalmatinska grupa koja se u dosadašnjem radu može pohvaliti brojnim nastupima na različitim festivalima. Ove će se godine mikovskoj publici predstaviti **Oliver Berekin** kojem je ovo drugi nastup na MIK-u.



NI MI ŽA

(Duško Rapotec Ute - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić)

**MA NI MI ŽA, NI MI ŽA,
MA NI MI ŽA
MAGARI ZATO POŠA
DRITO VA PAKAL,
NI MI ŽA,
NI MI NANKE MALO ŽA
MAGARI PO ME
ČRNI VRAG DOŠA,
NI MI ŽA!**

Te noći puno se pilo,
Ma to mi slaba je škuža,
Lipu san vidija ženu,
Ud vajka zna san joj muža.

Ma evo sad ču van reć,
Kako pasalo je sve:
On pjan je partija leć,
A ja san sija kraj nje,
Sija kraj nje...

MA NI MI ŽA...

Ča reka dragi je bog
Ja nisan niš abada,
Kad ženu bližnjega svoga
San buševa cilu noć.

Zavajka duši mojoj
I tilu bilo bi ža
Da nisan tamo osta
Da nisan ž njun se igra,
Lipo igra...

MA NI MI ŽA...

Ni mi ža
Kad se domislin ja,
Ko mlado vino me je zela,
Da nanke za se nisan zna.

MA NI MI ŽA...

Lidija Bačić poznata je kao finalistica druge sezone *Hrvatskog idola*. Na Zagrebfestu 2008. godine osvojila je Grand-prix, pri čemu je dobila najviše ocjene stručnog ocjenjivačkog suda, ali i najviše glasova publike. Ove godine nastupa na MIK-u, uz pratnju klape Grobnik.

NE MOREN KONTRA SEBE

(Marko Tomasović - Robert Pilepić - Aleksandar Valenčić)

Tribalo bi reć
I duši i tilu,
Sad moramo dalje
aš dosta je bilo.
Ti drugoj si sriča,
a nami kaštiga
i ča smo mi za te
leh zaprta knjiga.

Ma trda je duša
i niš ne posluša,
a tilo bi stilo
da more kraj tvojga
još jedanput sniti
i ne se zbuditi,
aš bez tebe samo
ne more živiti...

**NE MOREN KONTRA SEBE
PA DA NA TE NE PENSAN,
NE MOREN KONTRA SEBE
AŠ SI ZA ME SE ČA ZNAN.**

**NE MOREN KONTRA SEBE
I NE MOREN SE KAMBJAT
AŠ SI MENI TI VA KRVI
I ZA VAJKA ĆEŠ ZUSTAT.**



Damir Kedžo glazbenu je karijeru započeo u showu *Story Supernova Music Talents*. Nastupa na brojnim festivalima. Na MIK-u 2007 osvojio je 1. nagradu stručnog ocjenjivačkog suda i nagradu za najbolju inetrpretaciju, a prošle je godine izdao i album prvijenac. Na MIK-u nastupa treći put.



PEZA OD ZLATA

(Robert Grubišić - Marina Valković - Robert Grubišić)

Ime sem hartu ka dobiva
ka se retko najde va rukah,
na njoj more i zemja počiva
zamuće gromi, a biži strah...

Naše sem tebe kako sebe
va tvojih očih opet se rodi,
zač je vavik kako da grebe
niki veter zva me i mami?

*Kako barku ku bure odvežu
neka sama po moru tira,
neka ju vali hitaju, potežu,
neka nikad nima mira...*

**TOJOE IME ZE SEM SOBUM,
RANU DUBOKU, PEZU OD ZLATA,
VAVIK SAM, VAVIK S TOBUM,
VA KUĆI KA NIMA VRATA....**

**TOJOE IME ZE SEM S SOBUM,
JEDEN PUT SE HARTU ZGUBI,
VAVIK SAM, VAVIK S TOBUM,
SAMO JEDEN PUT SE JUBI....**



Vivien Galletta i Voljen Grbac redovito nastupaju na MIK-u kao solisti i u duetu. Prošle su godine osvojili drugu nagradu publike. Voljen, kao tenor iza sebe ima brojne uloge u *HNK Ivan pl. Zajc*, dok Vivien ima solističke uloge u musicalima.

KVARNERIANA

(*Robert Grubišić - Mirjana Bobuš / Voljen Grbac - Robert Grubišić*)

Moj je stari nono govorel
da naši kraji niki volet ni,
kantalo se Slavoniji,
pivalo se o Dalmaciji...

A mi smo svoju štorju pisali
skupa z Frankopani, z Uskoci;
Kirci, Gromičani, Kastafci, Boduli,
Mornari, težaki, ribari...

NA KVARNERU ROJENI SMO MI,
NA ŠKRTOJ ZEMJI MED GROTAMI,
TEPLA SRCA, VAVIK VESELI
PRIMORJEN SMO SE PONOSILI.

Z UČKE J' VAJK ZVONILO NAŠE ČA
Z ISTRE TRAJNA NINA NINENA;
DOK BURA NAN JE DIHI LEDILA,
MI SMO MIĆI JUDI Z KVARNERA!
...
MA, MI SMO VELI JUDI Z KVARNERA!

Alen Vitasović je na MIK-u često zastupljen i kao izvođač i kao autor glazbe i aranžmana, a primio je nagrade za sva ta glazbena područja. Često nastupa na svim festivalima, a bavi se glazbom od svojih najranijih dana.

LJUBAV UD SUDBINE

(*Bruno Krajcar - Daniel Načinović - Mauro Giorgi*)

Život je ka' i more,
Ne mož' ga ulovit'
Nego j' meni ovi sentimenat,
Pa kad te to ponese.....

Nisan te pismo zva ni čeka,
Sama si došla u moj kraj
Ka' lipa mlados' izdaleka,
Ka' nad bonacon sunca sjaj.

A ja ti, dušo, nisan reka na svemu fala,
Još smo tu
Ka' prvi dan na pragu neba
Kad si mi dala ljubav svu...

LJUBAV UD SUDBINE, SUDBO LJUBAVI,
ČA BIN JA BEZ TEBE I BEZ MENE TI?
MORE UD MILINE, VALE MOJ BEZ DNA,
ČA BI TI BEZ MENE, A BEZ TEBE JA?

Nisan te, pismo nikad pita
Di ti je kuća, dragi dom
Ni kad je zimi cviće cvalo,
U ledu na dnu srca mog.

LJUBAV UD SUDBINE...



Silvana i Duško Jeličić po prvi put nastupaju zajedno na MIK-u. Znamo ih iz dugovječne grupe *Bonaca* koja je upravo dobila nagradu *Status*. Dule, kako ga svi zovu, dobitnik je mnogih nagrada na MIK-u, a njegove su pjesme vremenom postale pravi evergrini. Silvana je glazbeni "zapisničar" Duletovih pjesama i česti solist u pjesmama Bonace.



POTOK

(*Duško Jeličić - Duško Jeličić - Ivo Popeskić*)

Potok teče z Učki nazdolun,
Nosi kamik moru sa sobun.
Od harti storit ču barčicu,
Va potok ču ju kalat nazdolun.

Lipo čekaj dole pul mora
Da doplava mića barčica.
Va njoj san ti bušić poslala,
Va štivu besedu zapisala:

DA KAD VRUJA OPET ZAVRUJA
DA PUL MORA ČEKAT ĆU TE JA
ČEKAT ĆU TE JA VA IKE
KADE POTOK MORE TIKNE
ČEKAT ĆU TE, ČEKAT ĆU TE JA.

Gina Picinić na MIK je došla 2002. godine s *Hrvatskog dječjeg festivala* u New Yorku. Osim na MIK-u nastupala je na *Splitskom festivalu i Dori*. Dva puta je bila pobjednica MIK-a po glasovima publike. Gina studira glazbu, engleski i pedagogiju u New Jersey-u, a srcem je vezana za svoj rodni Susak.



PRELIPI KRAJU MOJ

(Andrej Baša - Vjeko Alilović/A. Baša - Andrej Baša)

Prelipi kraju moj!
Ah, tako dugo, dugo si mi ti.
Dok grotu ti bušuje val
Barki tvoje zibju se, a ti mi spiš.

Prelipi kraju moj!
Moj prvi korak va tebi odzvana, Dih dixinjstva srinoga,
jubav si moja!

**PRELIPI KRAJU MOJ DOMAĆI,
BEZ TEBE NIGDI SRIĆE MI NI!
VAVIK TE SNIVAN, RODNI KRAJU,
I O SRITNOJ MOJOJ MLADOSTI.**

A sunce zad Učkun kad zajde
Mirno spi, mirno spi...
I jutro najlipje te najde,
Z manun si onput ti.

PRELIPI KRAJU MOJ DOMAĆI...

Prelipi kraju moj!
Ah, tako dugo, dugo si mi ti.
Va sne mojen kad padne noć,
Kot najlipja slika ti meni - pridi.

PRELIPI KRAJU MOJ DOMAĆI...

ŠKAPULAR

(Branko Barbir - Branko Barbir - Robert Grubišić)

Kad san parti navigat
Dala si mi svoj letrat
Da mi dušu kumpanja
Kad samoča skonšuma.

*More grmit, svu noć lampat.
S menom je uvik tvoj letrat.*

**MOJA VILA, MOJ LUŽAR,
MOJ JEDINI ŠKAPULAR,
MOJA ZVIZDA, MOJ OLTAR,
MOJ JEDINI ŠKAPULAR.**

Ja san parti navigat
Kikod šold ušparinjat
Da poveden prid oltar
Moju vzvodu, moj lužar.

*Po suncu i po misecu
Meni je uvik na srcu:*

MOJA VILA, MOJ LUŽAR...

Anđele moj!



Klapa Sol dolazi s Paga. Prošle su godine na MIK-u osvojili treće mjesto publike, a na Karnevalfestu 2009 za najkarnevalskiju pjesmu. Članovi klape su Vanja Fabijanić, Igor Karavanić, Dalibor Fabijanić, Dario Grašo i Davor Dobrijević. Voditelj klape je Branko Barbir.



Vesna Nežić Ružić njeguje pjesme autohtonog istarskog glazbenog izraza. Osim kod nas, često nastupa za naše iseljenike, u SAD-u i Kanadi. Na MIK-u je od 1977. godine i dobitnica je mnogih nagrada. Ove godine nastupa devetnaesti put.

NIŠ NA SVOJEN MISTU NI

(Vesna Nežić Ružić - Ljubica Bestulić Stanković - Mauro Giorgi)

Otkad smo se uženili
Lipo delo si mi da;
Za tobom pobirat stvari
Svud po hiži moran ja.

Kad nos dignen ti se smiješ
U tebi je cili vrag,
Puno put ti me razjadiš
Ma sejedno si mi drag.

**SVUDA BIČVE I SVUD MAJE,
NIŠ NA SVOJEN MISTU NI,
MAČKA MJAUČE I BREK LAJE
NAPRO GLAVA ME BOLI.**

**SVUD KOŠULJE I MUDANDE,
NIŠ NA SVOJEN MISTU NI,
SRICA TVOJA DA POZNAN TE,
VELIKO SI DITE TI.**

Ti pensaš da sve je lako
Da sve dela na botun,
Za uzeti jednu štracu
Zmišaš cili armarun.

Ma svejedno vajk te falin
Da za ništo si kapac;
Ko ča dobrega se kuha
Zmira gledaš u lonac.

SVUDA BIČVE I SVUD MAJE...

Veliko si dite ti
Ča matere ima dvi!

Daniel Načinović poznati je istarski književnik. Surađuje s mnogim skladateljima zborske i zabavne glazbe. Najzastupljeniji je autor tekstova MIK-a i dobitnik velikog broja nagrada pa je njegovo ime već dobro poznato mikovskoj publici. Ove godine prvi put nastupa na MIK-u kao kantautor.



KARTULINICA

(*Daniel Načinović - Daniel Načinović - Aleksandar Valenčić*)

Daženi dan – ke pegula! –
danas va Opatije...
Gelateria „Mendula“:
ja čekan svoj frappé.

Va „Noven liste“ stara stvar:
po celen svete kriza,
a mobitel je dosadan
po peti put zovë.

**PIŠI MI KARTULINICU
OD GRADA OPATIJE,
DA STAVIN VA VETRINICU
TVOJ DRAGI SUVENIR!**

**POZDRAVI BELU SLATINU
I KUMPANIJU SVU,
PAK STAVI DVÈ-TRI RIGICE
I MALI I LOVE YOU!**

**OH, VIELE GRÜSSE! ADIEU, SO LONG...
ARRIVEDERCI... GOODBYE, MY LOVE!**

Daženi dan... bin pošal spat
va dih od ružmarina...
Tuširane pod oblakon
kamelije šumē.

Poglej ga, Sunce semo gre!
i skače s trampulina...
a mobitel je dosadan
po stoti put zovë:

PIŠI MI KARTULINICU...

Karin Kuljanić poznata je mikovskoj publici po svojim sugestivnim interpretacijama balada. Četiri je puta dobitnica zlatne osminke s jedrom, prve nagrade publike na MIK-u.



ŠTORIJA OD ŽIVOTA

(*Robert Grubišić - Mirjana Bobuš - Robert Grubišić*)

Leh va kus vrimena,
Leh ča se sunce skala
Život se obrne va tenu,
Luna zasvitli, ljubav torna...

Se besede moje
Ke nikad nisan zrekla,
Ko da j' vrime, vrime stalo,
Ko da san vavik volela...

**KI TO TIRA MORE DA SMIRON PUTUJE?
KI TO PELJE BURU VA ŠKURE KANTUNE?
KI TO SAKU VEČER ZVEZDE NAMEŠĆUJE,
SUNCE Z NEBA TIRA, TIRA SPAT?**

**KI TO PRIPROVIDA Z DUGUN KAD ZIHAJA?
ČA NAS TÖ VAVIK TIRA DO KRAJA?
TO JE NEĆ LIPO KO NA VRATIH RAJA,
TO JE OD ŽIVOTA VELA ŠTORIJA.**



PRATEĆI VOKALI Andrij Babić, Amira Hidić, Ana Kabalin i Martina Majerle neizostavni su dio MIK-a. Kao vrsni prateći vokali često nastupaju i na drugim festivalima i glazbenim manifestacijama.

FESTIVALSKI ORKESTAR već je niz godina dio MIK-ovske ekipе. Članovi ovogodišnjeg MIK-ovog orkestra su:
Vladimir Babin (voditelj) - klavijature, **Voljen Mlakar** - klavijature
Tonči Grabušić - bubnjevi, **Krunoslav Veršić** - udaraljke
Igor Grubišić - ak. gitara, **Sandro Šupak** - el. gitara,
Damjan Grbac - bas gitara, **Mihalj Ivković** – harmonika



VODITELJI MIK-a 2009

Voditelji ovogodišnjeg MIK-a su: **Mario Lipovšek**, poznatiji kao Mario Battifiaca, vječito drugi na MIK-u. Nakon prošlogodišnje pobjede, opet preuzima drugo mjesto: nakon 15 godina vođenja Roberta Ferlina, on je drugi muški voditelj.



Uz njega festival će voditi **Helena Šipraka** čiji se glas čuje s Radio Istre, a publika širom Hrvatske imala je priliku upoznati je putem TV Kartulina z MIK-a.



PUTOKAZI U REVIJALNOM PROGRAMU

Ove godine u revijalnom programu sudjeluju Putokazi. Putokazi su osnovani 1984. godine. Predstavljaju jedinstvenu pojavu na hrvatskoj glazbenoj sceni; višeglasnu izvedbu prati odgovarajući plesno-scenski pokret pjevača kojim umjetnički doživljaj *iz glazbenog proširuje u opći*. Utemeljiteljica i voditeljica je Miranda Đaković.



MIK MODA

Već četvrtu godinu za redom, u sklopu festivala MIK održava se modna revija. Svi su modeli pobjednici respektabilnih izbora pod vodstvom **Borisa Kosmača**. Ove godine, večernje haljine i svečana odijela nosit će: **Antonija Ivanković - Miss turizma, Jelena Urukalo - Story model, Ana Marija Matešić - Miss Alpe Adria, Ines Jovanović - Miss turizma, Saša Obrenović - Model svijeta, Krešimir Brebrić - Model Hrvatske**.

GENERALNI POKROVITELJ MIK MODE

ALU BEN

proizvodnja i ugradnja
ALU i PVC stolarije
www.alu-ben.hr

MODEL AGENCIJE BORIS KOSMAČ MODEL HRVATSKE
modelhrvatske@gmail.com

SPONZOR MODNIH REVIJA



www.agencija-sandra.hr



Velika je ekipa MIK-a. Puno suradnika stoji iza rezultata koji na kraju cijelogodišnjeg rada stane u dva tjedna zbivanja. Publika ih ima priliku vidjeti "uživo", putem malih ekrana, čuti na radio valovima ili pročitati u tiskanim medijima. Gradovi i općine priča su za sebe. Koliko je samo truda pojedinaca i ekipa domaćina, bez kojih se jedna tako obimna organizacija putujućeg festivala ne bi mogla zamisliti. Od dočeka, glazbenih programa, uređenja pozornice, zakuske, pa do puno sitnih detalja koji na kraju čine onu prepoznatljivu topnu notu Festivala MIK.

Festival MIK 2009:

direktor: **Andrej Baša**
tajnica: **Kristina Riman**
marketing: **Drago Čop**
press služba: **Lea Domijan**
inspicijent: **Serđo Dlačić**
video zid: **Damir Mijailović**
informatika: **Duško Blažek**
tehnika: **Ante Linić, Ivan Pečarić**
rasvjeta: **CYCLORAMA**
ozvučenje: **ELDRA** (finale: Novi zvuk)
ton majstor: **Davor Smotalić**

TV Kartuline z MIK-a:

voditelji: **Mario Lipovšek, Helena Šipraka**
autor emisija: **Andrej Baša**
kamermani: **Robert Kalčić, Danijel Sorola, Miljenko Šegulja**
montaža: **Danijel Sorola**
proizvodnja: **Irs Art**
produkcija: **Melody**

radio Kartuline z MIK-a:

voditelji: **Lea Domijan, Irena Grdinić**

IRS ART video produkcija ekipa je koju sačinjavaju **Igor Modrić, Robert Kalčić i Danijel Sorola**. Oni su "krivci" za konačni rezultat onoga što gledate na malim ekranima pod naslovom *Kartulina z MIK-a*. Serija ovih emisija svake godine na informativni i zabavni način predstavlja festival Melodije Istre i Kvarnera. U njima možete upoznati gradove domaćine MIK-a, poslušati razgovore s njihovim čelnim ljudima, istražiti MIK-ovu škrinjicu i opustiti se uz glazbene spotove.

Generalni sponzor:

Aluminij



Generalni pokrovitelj:



Grad Rijeka

Pokrovitelji:



PRIMORSKO - GORANSKA
ŽUPANIJA

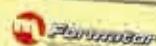
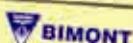
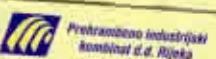


ISTARSKA
ŽUPANIJA

Sponsor
Grand
finala:



Sponsori



Medijski pokrovitelji



Radijski pokrovitelji



Radio Lubin • Radio Rovinj • Radio Giardini • Radio OK • Radio Eurostar
• Radio Zora • Kvamerski radio • Radio Jadranija • Mali Lošinj • Radio Maximum
• Radio Pag • Pomorski radio • Radio O52

TV pokrovitelji



TV Sjeme Z1 • Varazdinska TV • Gradska TV Zadar • TV Čakovec

Generalni pokrovitelj:

Mali Lošinj, 17.06. srijeda,

Grad Mali Lošinj,
TZ Grada Malog Lošinja

Kostrena, 18.06. četvrtak

Općina Kostrena

Novi Vinodolski, 19.06. petak

Grad Novi Vinodolski

Višnjan, 20.06. subota

Općina Višnjan

Bakar, 21.06. nedjelja

Grad Bakar

Krk, 22.06. ponedjeljak

Grad Krk, TZ Grada Krka,
Centar za kulturu Grada Krka

Labin-Rabac, 23.06. utorak

Grad Labin,

TZ Grada Labina

Pula, 24.06. srijeda

Grad Pula

TZ Grada Pule

Grabišće, 25.06. četvrtak

Općina Grabišće

Čavle, 26.06. petak

Općina Čavle,

KČS Grobničine

TZ Grada Rijeke

Rijeka, 27.06. subota, generalka

28.06. nedjelja,

Grand finale